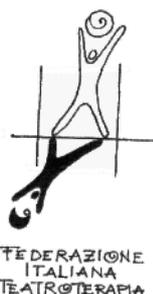




Molinod'Arte
 Centro di Ricerca per l'Arte e lo Spettacolo



**7° Convegno Nazionale
 FEDERAZIONE ITALIANA TEATROTERAPIA
 “Relazioni d’aiuto ed aspetti performativi”
 5 - 6 Aprile 2008
 Auditorium Vallisa
 Piazza del Ferrarese, 4 - Bari**

Sabato 5 aprile
“L’ARTE DELLO SPETTATORE”

- 8:30 Iscrizioni al Convegno
 9:00 Incursione Artistica
 9:05 Saluto delle Autorità: Assessore alle Culture Comune di Bari - dott. **Nicola Laforgia**
 9:30 **Roberto Motta** - Formatore in Teatrotterapia, Presidente della Federazione
 “La bellezza di essere spettatore”
 10:00 **Walter Orioli** - Psicologo, Teatrotapeuta
 “Lo spettacolo in teatrotterapia” - Presentazione dell’ultimo libro “Il gioco serio del teatro”
 10:30 **Carlo Fanelli** - DAMS - Università della Calabria
 “Dallo sguardo all'azione. Percorsi e ruoli del pubblico nel tempo”
 11:00 Incursione artistica
 11:05 **Apostolos Apostolou** - Direttore Università Nuovo Psichico Atene (Grecia)
 “Arte teatrale e terapia in un mondo post-moderno”
 11:30 **Gianni Papadopoulos** - Università di Egeo (Grecia) - Docente Educazione Teatrale
 “MIMESI (imitazione) - PARTECIPAZIONE (metexis) - PURIFICAZIONE”
 12:00 **Daniele Giancane** - Facoltà Scienze della Formazione, Università di Bari
 “Teatro sociale, Psicodramma, Teatrotterapia: percorsi per la formazione”
 12:30 Dibattito
 13:00 Pausa pranzo
 14:30 Incursione artistica
 14:35 **Paolo Donzelli**, Psicologo, Teatrotapeuta - Università di Catania
 “Lo Spett-Attore - la funzione specchio tra attori e spettatori: dalla ricerca neurofisiologica all’ampliamento del modello cognitivo-comportamentale”
 15:00 **Maria Ficara**, Drammaturgo Teatro Proskenion - Reggio Calabria

“Teatro come Rizoma. Le radici sotterranee che attraversano i luoghi e i non-luoghi teatrali”

15:30 **Francesca Bitetto** - Dip. Scienze Storiche e Sociali, Università degli Studi di Bari
“Naufragio con spettatore”

16:00 **Nicola Cifarelli** - Vice-presidente Federazione Italiana Teatroterapia
Conclusioni

16:30 - 19:30 **Laboratorio E** - *“Il corpo che parla”*
Percorso formativo nella ricerca dello spazio, del ritmo e delle linee corporee” a cura di Roberto Magro - Direttore Artistico e insegnante d’Attore di Circo alla scuola d’arti circensi Flic di Torino

16:30 -18:30 **Laboratorio F** - *“Le danze del Signor Gurdjieff: armonia esteriore e libertà interiore”* a cura di Marta Molinotti, Operatrice in Teatroterapia

21:30 **Spettacolo Teatrale:** “Soggetto per un Breve Racconto”
Atto unico ispirato dal “Gabbiano” di A. Čechov
Di e con: Gabriella Biancofiore, Monica Paolillo, Tiziana Panci, Manuela Careccia
Regia: Antonello Arpaia - Molino d’Arte

Domenica 6 aprile

“I LUOGHI DEL TEATRO E DELLE ARTITERAPIE”

9:00 Incursione Artistica

9:15 Saluto delle autorità: Assessore al Mediterraneo Regione Puglia
dott.ssa Silvia Godelli

9:35 **Maria Teresa Logroscino** - Architetto, Art-director Circus Hermeticus
“Pinne e maschere per narciso - ipotesi per un setting variabile in teatroterapia”

10:00 **Claudio Merini** - Psicologo, Arteterapeuta e teatrante
Università “G. D’Annunzio” Chieti

“Valore psicologico ed esistenziale dell’esperienza artistica”

10:30 **Valeria Pirè** - Direttore degli Istituti Penali di Trani, Istituto Penitenziario di Spinazzola
“I codici comunicativi all’interno del carcere. Il valore della teatroterapia”

11:00 **Nicola Cifarelli** - Psicologo, Teatroterapeuta
“Applicazione della teatroterapia nei luoghi di detenzione”

11:30 **Patrizia Spagnoli** - Sociologa, Criminologa ed operatrice di teatroterapia
“Esperienza della “Compagnia Stabile Assai” della Casa di Reclusione di Rebibbia al Teatro Parioli di Roma.”

12:00 **Anna Belfiore** - Responsabile culturale della Clinica Medica Universitaria “Augusto Mori - Policlinico di Bari”

“Musica e medicina - Esperienze nel Reparto barese di Medicina Interna”

12:30 **Coop. Questa Città** - Gravina in Puglia
“Esperienza degli utenti nello spettacolo: Mezza estate in una notte - prove aperte di un sogno”

12:45 **Caterina Ferri** - Coordinatrice Centro Diurno “Anthropos” Bitonto
Presentazione del “Festival Altri Teatri 3^a edizione” Teatro Traetta Bitonto

13:00 Pausa Pranzo

15:00 **Tina Festa** - Esperta nella didattica delle arti, Operatrice in Teatroterapia
“Il Gioco dell’arte nella scuola dell’Infanzia. Esperienza di un percorso di arteterapia con bambini di 3-6 anni”

15:30 **Giulia Nasini** - Operatrice in Teatroterapia, Cascina (PI)
“Smattatori: il Gioco del Sintomo - Punto di vista di un’esperienza alla Città del Teatro di Cascina con un gruppo di utenti psichiatrici”

16:00 Conclusioni

16:30 – 19:30 **Laboratorio E - “Il corpo che parla”**
Percorso formativo nella ricerca dello spazio, del ritmo e delle linee corporee”
a cura di Roberto Magro - Direttore Artistico e insegnante d’Attore di Circo
alla scuola d’arti circensi Flic di Torino (Italia)

20:30: **Spettacolo Teatrale: “E...”**
di Antonio Lauritano e Antonio Turco
Compagnia Teatrale Stabile Assai della Casa di reclusione di Rebibbia - Roma
Associazione Rino Gaetano AICS e Associazione Voci del mondo

Segreteria:

Roberto Motta – Associazione Politeama – tel/fax **039.2021133** ore pomeridiane

Informazioni: www.fedteatroterapia.it e-mail: info@fedteatroterapia.it

Nicola Cifarelli - Molino d’Arte - Altamura (BA) tel. 080.3141061 - info@molinodarte.it

COSTO ISCRIZIONE AL CONVEGNO: **30 Euro** (Soci F.I.T. 20 Euro)

L’iscrizione al convegno comprende anche la visione degli spettacoli che si terranno nelle sere del 5 e 6 aprile

Per partecipare ai laboratori: quota iscrizione + quota per ogni laboratorio.

Laboratorio E - “Il corpo che parla” **20 Euro** (posti disponibili massimo: 20)

Laboratorio F - “Le danze del Signor Gurdjieff” **10 Euro** (posti disponibili massimo: 32)

Per i laboratori è richiesto un abbigliamento comodo e calzini.

Le adesioni si effettuano versando la quota sul c/c postale n° 43005545 intestato a:

Federazione Italiana Teatroterapia - via Don Valentini, 6 - 20052 Monza (MI)

Per chi utilizza bonifico bancario: IBAN: **IT02 Z076 0101 6000 0004 3005 545**

Causale: 7° Convegno F.I.T.

Per chi si iscrive ai laboratori indicare nella causale anche la lettera e il titolo di quelli scelti.

Iscrizioni entro il 30 marzo 2008

Sede del Convegno:	Auditorium Vallisa - Piazza Ferrarese, 4 - Bari
Sede dei laboratori E - F:	Nuovo Aleph - Via Postiglione 14/e - Bari
Sede degli Spettacoli:	Auditorium Vallisa - Piazza Ferrarese, 4 - Bari

Possibilità di pernottamento :

1. HOTEL DE ROSSI, (CONVENZIONE CONVEGNO) Via De Rossi, 186 - Tel. 080 5245355
Costi: singola € 35,00 - doppia € 60,00 - tripla € 85,00 - (incluso colazione)
 2. HOTEL CRISTAL, via Trevisani, 190 - Tel. 080.5218467
Costi: singola € 42,00 - doppia € 63,00 - tripla € 85,00 - quadrupla € 100,00 (escluso colazione)
Servizio garage € 5,00 a notte, colazione € 2,00
 3. HOTEL PENSIONE ROMEO, via Crisanzio, 12 – tel. 080.5237253
Costi: singola € 42,00 - doppia € 63,00 - tripla € 85,00 - quadrupla € 100,00 (escluso colazione)
 4. PENSIONE SERENA, via Imbriani, 69 - costo a persona € 25,00 (escluso colazione)
-