



**Molinod'Arte**  
Centro di Ricerca per l'Arte e lo Spettacolo



**7° Convegno Nazionale  
FEDERAZIONE ITALIANA TEATROTERAPIA  
“Relazioni d'aiuto ed aspetti performativi”  
5 - 6 Aprile 2008  
Auditorium Vallisa  
Piazza del Ferrarese, 4 - Bari**

***Sabato 5 aprile***  
***“L'ARTE DELLO SPETTATORE”***

- 8:30 Iscrizioni al Convegno  
9:00 Incursione Artistica  
9:05 Saluto delle Autorità: Assessore alle Culture Comune di Bari - dott. **Nicola Laforgia**  
9:30 **Roberto Motta** - Formatore in Teatrotterapia, Presidente della Federazione  
“La bellezza di essere spettatore”  
10:00 **Walter Orioli** - Psicologo, Teatrotapeuta  
“Lo spettacolo in teatrotterapia” - Presentazione dell'ultimo libro “Il gioco serio del teatro”  
10:30 **Carlo Fanelli** - DAMS - Università della Calabria  
“Dallo sguardo all'azione. Percorsi e ruoli del pubblico nel tempo”  
11:00 Incursione artistica  
11:05 **Apostolos Apostolou** - Direttore Università Nuovo Psichico Atene (Grecia)  
“Arte teatrale e terapia in un mondo post-moderno”  
11:30 **Gianni Papadopoulos** - Università di Egeo (Grecia) - Docente Educazione Teatrale  
“MIMESI (imitazione) - PARTECIPAZIONE (metexis) - PURIFICAZIONE”  
12:00 **Daniele Giancane** - Facoltà Scienze della Formazione, Università di Bari  
“Teatro sociale, Psicodramma, Teatrotterapia: percorsi per la formazione”  
12:30 Dibattito  
13:00 Pausa pranzo  
  
14:30 Incursione artistica  
14:35 **Paolo Donzelli**, Psicologo, Teatrotapeuta - Università di Catania  
“Lo Spett-Attore - la funzione specchio tra attori e spettatori: dalla ricerca neurofisiologica all'ampliamento del modello cognitivo-comportamentale”  
15:00 **Maria Ficara**, Drammaturgo Teatro Proskenion - Reggio Calabria

“Teatro come Rizoma. Le radici sotterranee che attraversano i luoghi e i non-luoghi teatrali”

15:30 **Francesca Bitetto** - Dip. Scienze Storiche e Sociali, Università degli Studi di Bari  
“Naufragio con spettatore”

16:00 **Nicola Cifarelli** - Vice-presidente Federazione Italiana Teatroterapia  
Conclusioni

16:30 - 19:30 **Laboratorio E** - *“Il corpo che parla”*  
Percorso formativo nella ricerca dello spazio, del ritmo e delle linee corporee” a cura di Roberto Magro - Direttore Artistico e insegnante d’Attore di Circo alla scuola d’arti circensi Flic di Torino

16:30 -18:30 **Laboratorio F** - *“Le danze del Signor Gurdjieff: armonia esteriore e libertà interiore”* a cura di Marta Molinotti, Operatrice in Teatroterapia

21:30 **Spettacolo Teatrale:** “Soggetto per un Breve Racconto”  
Atto unico ispirato dal “Gabbiano” di A. Čechov  
Di e con: Gabriella Biancofiore, Monica Paolillo, Tiziana Panci, Manuela Careccia  
Regia: Antonello Arpaia - Molino d’Arte

### ***Domenica 6 aprile***

#### ***“I LUOGHI DEL TEATRO E DELLE ARTITERAPIE”***

9:00 Incursione Artistica

9:15 Saluto delle autorità: Assessore al Mediterraneo Regione Puglia  
**dott.ssa Silvia Godelli**

9:35 **Maria Teresa Logroscino** - Architetto, Art-director Circus Hermeticus  
“Pinne e maschere per narciso - ipotesi per un setting variabile in teatroterapia”

10:00 **Claudio Merini** - Psicologo, Arteterapeuta e teatrante  
Università “G. D’Annunzio” Chieti

“Valore psicologico ed esistenziale dell’esperienza artistica”

10:30 **Valeria Pirè** - Direttore degli Istituti Penali di Trani, Istituto Penitenziario di Spinazzola  
“I codici comunicativi all’interno del carcere. Il valore della teatroterapia”

11:00 **Nicola Cifarelli** - Psicologo, Teatroterapeuta  
“Applicazione della teatroterapia nei luoghi di detenzione”

11:30 **Patrizia Spagnoli** - Sociologa, Criminologa ed operatrice di teatroterapia  
“Esperienza della “Compagnia Stabile Assai” della Casa di Reclusione di Rebibbia al Teatro Parioli di Roma.”

12:00 **Anna Belfiore** - Responsabile culturale della Clinica Medica Universitaria “Augusto Mori - Policlinico di Bari”

“Musica e medicina - Esperienze nel Reparto barese di Medicina Interna”

12:30 **Coop. Questa Città** - Gravina in Puglia  
“Esperienza degli utenti nello spettacolo: Mezza estate in una notte - prove aperte di un sogno”

12:45 **Caterina Ferri** - Coordinatrice Centro Diurno “Anthropos” Bitonto  
Presentazione del “Festival Altri Teatri 3<sup>a</sup> edizione” Teatro Traetta Bitonto

13:00 Pausa Pranzo

15:00 **Tina Festa** - Esperta nella didattica delle arti, Operatrice in Teatroterapia  
“Il Gioco dell’arte nella scuola dell’Infanzia. Esperienza di un percorso di arteterapia con bambini di 3-6 anni”

15:30 **Giulia Nasini** - Operatrice in Teatroterapia, Cascina (PI)  
“Smattatori: il Gioco del Sintomo - Punto di vista di un’esperienza alla Città del Teatro di Cascina con un gruppo di utenti psichiatrici”

16:00 Conclusioni

16:30 – 19:30 **Laboratorio E - “Il corpo che parla”**  
Percorso formativo nella ricerca dello spazio, del ritmo e delle linee corporee”  
a cura di Roberto Magro - Direttore Artistico e insegnante d’Attore di Circo  
alla scuola d’arti circensi Flic di Torino (Italia)

20:30: **Spettacolo Teatrale: “E...”**  
di Antonio Lauritano e Antonio Turco  
Compagnia Teatrale Stabile Assai della Casa di reclusione di Rebibbia - Roma  
Associazione Rino Gaetano AICS e Associazione Voci del mondo

---

**Segreteria:**

Roberto Motta – Associazione Politeama – tel/fax **039.2021133** ore pomeridiane

Informazioni: [www.fedteatroterapia.it](http://www.fedteatroterapia.it) e-mail: [info@fedteatroterapia.it](mailto:info@fedteatroterapia.it)

Nicola Cifarelli - Molino d’Arte - Altamura (BA) tel. 080.3141061 - [info@molinodarte.it](mailto:info@molinodarte.it)

---

COSTO ISCRIZIONE AL CONVEGNO: **30 Euro** (Soci F.I.T. 20 Euro)

*L’iscrizione al convegno comprende anche la visione degli spettacoli che si terranno nelle sere del 5 e 6 aprile*

Per partecipare ai laboratori: quota iscrizione + quota per ogni laboratorio.

**Laboratorio E - “Il corpo che parla”** **20 Euro** (posti disponibili massimo: 20)

**Laboratorio F - “Le danze del Signor Gurdjieff”** **10 Euro** (posti disponibili massimo: 32)

**Per i laboratori è richiesto un abbigliamento comodo e calzini.**

Le adesioni si effettuano versando la quota sul c/c postale n° 43005545 intestato a:

**Federazione Italiana Teatroterapia** - via Don Valentini, 6 - 20052 Monza (MI)

Per chi utilizza bonifico bancario: IBAN: **IT02 Z076 0101 6000 0004 3005 545**

Causale: 7° Convegno F.I.T.

Per chi si iscrive ai laboratori indicare nella causale anche la lettera e il titolo di quelli scelti.

**Iscrizioni entro il 30 marzo 2008**

---

Sede del Convegno:	Auditorium Vallisa - Piazza Ferrarese, 4 - Bari
Sede dei laboratori E - F:	Nuovo Aleph - Via Postiglione 14/e - Bari
Sede degli Spettacoli:	Auditorium Vallisa - Piazza Ferrarese, 4 - Bari

---

Possibilità di pernottamento :

1. HOTEL DE ROSSI, (CONVENZIONE CONVEGNO) Via De Rossi, 186 - Tel. 080 5245355  
Costi: singola € 35,00 - doppia € 60,00 - tripla € 85,00 - (incluso colazione)
  2. HOTEL CRISTAL, via Trevisani, 190 - Tel. 080.5218467  
Costi: singola € 42,00 - doppia € 63,00 - tripla € 85,00 - quadrupla € 100,00 (escluso colazione)  
Servizio garage € 5,00 a notte, colazione € 2,00
  3. HOTEL PENSIONE ROMEO, via Crisanzio, 12 – tel. 080.5237253  
Costi: singola € 42,00 - doppia € 63,00 - tripla € 85,00 - quadrupla € 100,00 (escluso colazione)
  4. PENSIONE SERENA, via Imbriani, 69 - costo a persona € 25,00 (escluso colazione)
-