

Nicola Michele

Via Atzeni 39
09040 Dolianova (Cagliari)
Telefono: 338 9135337
Posta elettronica: nicolamichele@tiscali.it

Curriculum Vitae

Nato a Nuoro il 18/10/1976

ESPERIENZE FORMATIVE

- 2013 Seminario L'arte del vivere in viaggio, condotto da Marigia Maggiopinto e Bogdan Renczynski, Cagliari
- 2012 Corso di alta formazione in project management dello spettacolo, Regione Sardegna
- 2010 e 2011 Laboratorio internazionale di arti sceniche condotto da Ricardo Bartis, Biennale Teatro, Venezia
- 2010 Seminario teatrale con la compagnia Fibre Parallele, Giovinazzo (Bari)
- 2002-2006 Scuola triennale di specializzazione in Teatroterapia a Milano Varedo, diretta da Walter Orioli
- 2005-2006 Laboratorio teatrale sul "Progetto EM", con Giuseppe Boy
- 2004 Laboratorio sulla composizione drammaturgia con Marcello Isidori – Cagliari
- 2004 Laboratorio "il lavoro dell'attore" con Torgeir Wethal dell'Odin Teatret – Torino
- 2003 Laboratorio "linguaggio del corpo, linguaggio dell'anima" con Rena Mireka - Cascina (PI)
- 2002-2003 Laboratorio teatro di ricerca su Antonin Artaud con la Coop. "Teatro Alkestis" – Cagliari
- 2002 Corso di formazione "Educazione interculturalità, il ruolo del mediatore culturale" CNOS FAP - L'Aquila
- 2001-2002 Laboratorio sulle arti sceniche, Compagnia "Cajka", condotto da Francesco Origo - Cagliari
- 2001 Incontro formativo sull' antropologia teatrale condotto da Eugenio Barba di "ODIN TEATRET", Cagliari
- 2001 Laboratorio sulla narrazione con Ascanio Celestini – Festival di Montevicchio (Cagliari)
- 1999-2000 Laboratorio sulle arti sceniche, Compagnia "Cajka", con Francesco Origo - Cagliari
- 1997 Laboratorio "lo spazio del teatro" con Rena Mireka presso "Teatro Akroama" - Cagliari
- 1996 Laboratorio con gli attori dell'"Opera di Pechino" presso "Teatro Akroama" - Cagliari
- 1994-1995 Scuola di recitazione - Teatro Laboratorio Sardo "Akroama" - Cagliari

ESPERIENZE PROFESSIONALI TEATRO

- 2012 Salto del Delfino, "Di vino Commedia", regia Nicola Michele
- 2012 Salto del Delfino, "Il commerciante di destini", regia Nicola Michele
- 2011 Theandric, "Kirikù, Karabà e il maleficio della spina", regia M. Virginia Siriu
- 2011 Salto del Delfino / Theandric, "Masses Man", regia M. Virginia Siriu, debutto Fringe Edimburgo

- 2011 Salto del Delfino TeatroStudio, "OZ o della fantasia", da "Il mago di OZ", regia Nicola Michele
- 2011 Teatro Instabile di Paulilatino, "La filosofia del cammello", testo e regia di Aldo Sicurella
- 2010-2011 Salto del Delfino TeatroStudio, "Lunga vita al Re", da Amleto, regia Nicola Michele
- 2010 Compagnia Actores Alidos, "Mater Mediterranea", regia Gianfranco Angei
- 2010 Salto del Delfino TeatroStudio, "Diavolo d'un Astaroth" da Astaroth di Stefano Benni, con Nicola Michele e Valentina Sulas, regia di Nicola Michele
- 2010 Teatro Instabile Paulilatino "La lanterna e il genio", regia di Aldo Sicurella
- 2009 Teatro Instabile Paulilatino "La carovana dei sogni", regia di Aldo Sicurella, protagonista del quinto atto "Fiabe dal deserto";
- 2009 Salto del Delfino ripresa dello spettacolo "Da Waslala alla Farnesina...appunti per un mondo migliore" Regia di Roberto Motta
- 2008/2009 Teatro Instabile Paulilatino/Salto del Delfino "Il Principe e la rosa", regia di Aldo Sicurella, nella parte di Fiore, il clown protagonista;
- 2007 Teatro Instabile Paulatino "Natività", Arti Vision Opera, regia di Aldo Sicurella;
- 2007 Teatro Instabile Paulilatino "Pinocchio...storia di un burattino", regia di Aldo Sicurella, nelle parti di volpe, lucignolo, dottor civetta e arlecchino;
- 2007 Cooperativa "Salto del Delfino", autore, regista e protagonista dello studio scenico in musica dalla Divina Commedia "Passaggio alle Colonne d'Ercole", musiche di Andrea Congia
- 2006 Ass. Eptacordio "Progetto EM", regia di Giuseppe Boy
- 2005 Ass. "Il Salto del Delfino", Cagliari, autore, regista e protagonista dello spettacolo "La storia di Tommaso", musiche originali alla chitarra di Andrea Congia
- 2004 Ass. "Il Salto del Delfino", Cagliari, autore e protagonista dello spettacolo tratto da "Il Piccolo Principe", musiche originali alla tastiera di Alessandro Deliperi, poi ripreso con il Teatro Instabile di Paulilatino
- 2004 Ass. "Il Salto del Delfino", Cagliari, autore, regista e protagonista dello studio teatrale di ricerca "Meravigliosa...mente fragile"
- 2004 Ass. "Il Salto del Delfino", Cagliari, performance per chitarra e voce "Vita" di e con Nicola Michele e Luca Manconi
- 2003-2004-2009 Ass. "Il Salto del Delfino", Cagliari, Roma, Milano autore e protagonista monologo "Da Waslala alla Farnesina...appunti per un mondo migliore" Regia di Roberto Motta
- 2002 Compagnia "Cooperativa Sirio", Cagliari, "Pilade" di P. Pasolini, Regia di Marco Gagliardo
- 2001 Protagonista nel monologo TV su Videolina "La morte e l'ubriaco", Regia di Chicco Dessì
- 2001 Compagnia "Spazio Fornace", Cagliari, "La Passione e la Resurrezione di Gesù Cristo" nella parte dell'apostolo Tommaso Regia di Carlo Porru
- 2000 Laboratorio permanente compagnia "Cajka", Cagliari, "Ubu Re" di Jarry, Regia di F. Origo
- 1998-99 Compagnia "Musa di Fuoco", Cagliari, "Nel bel mezzo di un gelido inverno" di K. Branagh nella parte di Terry, Regia di Rosalba Ziccheddu

- 1996-97 Compagnia "Akroama", Cagliari, "Il soldatino di piombo" di H. C. Andersen
Regia di Rosalba Piras
- 1995 Premio Scenario, Faenza (Ravenna), "L'ultimo sogno del marchese pittore" Regia di Marco Nateri

ESPERIENZE PROFESSIONALI CONDUZIONE DI GRUPPI E FORMAZIONE PER ATTORI

- 2012 Laboratorio teatrale per l'infanzia all'ospedale Microcitemico di Cagliari
- 2012 Laboratorio teatrale per i ragazzi della scuola media di Furtai (CA)
- 2011 Laboratorio teatrale per i bimbi della scuola dell'infanzia "Baby School", Elmas (CA)
- 2010/11 Laboratorio teatrale per i ragazzini della seconda media Scuola Colombo di Cagliari su "il Re Leone"
- 2009 Laboratorio di formazione per attori per ragazzi over 18, CA, per conto dell'Associazione CGS La Giostra finalizzato alla messa in scena di uno studio su "Canne al vento" di Grazia Deledda;
- 2009 Laboratorio teatrale per i bambini del centro storico di Cagliari, presso il centro di aggregazione di Sant'Eulalia, finanziato dal Comune di Cagliari, esito scenico "Un mondo a colori";
- 2008/2009 Laboratorio teatrale per anziani, finanziato dal Comune di Cagliari, presso il Centro per Anziani di Via Molise, esito scenico sui moti rivoluzionari del 1906 "Storia e storie della vecchia Cagliari";
- 2007 Conduzione laboratorio teatrale finalizzato alla messa in scena di "Passaggio alle Colonne d'Ercole", studio scenico in musica dalla Divina Commedia;
- 2006 Laboratorio teatrale per un gruppo di giovani e adulti presso il centro sociale di Dolianova, finanziato dal Centro di Educazione per gli Adulti, scuola Lao Silesu di Quartu, esito scenico con drammaturgia di gruppo "Una ragazza di nome donna";
- 2006 Laboratorio di teatroterapia per un gruppo di universitari, finanziato da ERSU di Cagliari presso il teatro Nanni Loy, esito scenico liberamente tratto da "Il Cavaliere Inesistente" di Italo Calvino dal titolo "L'faccia del sapere";
- 2005 Laboratorio di teatroterapia per un gruppo di adulti presso il teatro dei Salesiani di Selargius, esito scenico con drammaturgia di gruppo "Due facce della stessa medaglia";
- 2005 Educatore a mediazione teatrale al centro di formazione prof.le C.N.O.S. F.A.P. di Selargius;
- 2004-2005 Laboratorio permanente di teatroterapia con i pazienti del Centro di Riabilitazione dei disturbi psichici "Ippocrate", Macchiareddu, Cagliari;
- 2005 Laboratorio per i bambini della ludoteca di Sant'Elia per conto del Comune di Cagliari;
- 2005 Laboratorio di formazione teatrale sul "Teatro Povero" di J. Grotowski per ragazzi over 18, CA, per conto dell'Associazione CGS La Giostra;
- 2004 Laboratorio teatrale con i bambini delle Scuole del Circolo Didattico di Sant'Avendrace, CA;
- 2004 Laboratorio di teatroterapia per adulti presso il circolo "NaturalMente" di Selargius (CA);
- 2004 Laboratorio sulle tecniche di base del clown al centro di formazione C.N.O.S. F.A.P. di Selargius (CA) - esito scenico finale con lo spett.: "Il sogno dei 9 anni di Don Bosco";
- 2003 Conduzione stage formativo per animatori ed educatori Salesiani a Arborea (OR);
- 2003 Laboratorio teatrale al centro di formazione professionale C.N.O.S. F.A.P. di Castiadas (CA)