

# Curriculum Mattia Toscani

## Dati anagrafici e titoli di studio:

Nato il 15/3/1961 a Parma, residente a Parma.

- Laurea in filosofia (18/6/1996) presso Università degli Studi di Parma, con una tesi dal titolo: "La famiglia nel cinema italiano dal 1975 al 1995"
- Laurea in Scienze agrarie (11/3/1987) presso Università degli Studi di Bologna
- Diploma di maturità classica (1980), conseguito presso il Liceo Classico "Romagnosi" di Parma

Dal 2015, docente a tempo indeterminato di Enologia, Produzioni Vegetali e Gestione dell'Ambiente e del Territorio, presso l'Istituto Tecnico Agrario "Bocchialini" di Parma.

Dal 1992 al 2015, docente a tempo indeterminato di Geopedologia, Ecologia, Economia ed Estimo presso l'Istituto Tecnico per Geometri "Rondani" di Parma.

## Collaborazione con l'Università di Parma

**Dal 1 ottobre 2007 al 30 settembre 2010:** professore a contratto di Sociologia dei processi culturali, Sociologia dell'educazione e di Sociologia dei processi culturali e comunicativi, presso la Facoltà di Psicologia dell'Università di Parma.

Culture della materia in Sociologia dell'educazione, presso il Dipartimento di Studi politici e sociali **dal 2000 al 2007**, anni nei quali ho tenuto diversi seminari nell'ambito dei corsi universitari e nell'ambito di Corsi di perfezionamento.

I miei interessi riguardano l'ambito socio-educativo che analizzo e interpreto ricorrendo, in modo privilegiato, alla drammaturgia, alla cinematografia e alla letteratura, come forme di narrazione, delle quali ho approfondito anche gli aspetti antropologici.

Corso di laurea in servizio sociale: seminario a credito formativo "*La cura nella quotidianità: immagini e racconti di interazione sociale*" (12 ore, **dal 2004/2005 con continuità fino all'a. a. 2008/2009**).

Scuola di specializzazione per l'insegnamento secondario: professore a contratto di ***Sociologia dell'handicap*** (dal 2002/2003, con continuità, fino al 2009); inoltre: professore a contratto di ***Educazione linguistica*** (dal 2006/2007, con continuità fino al 2009)

**2006:**

Corso di laurea in psicologia: seminario a credito formativo su scrittura come narrazione del sé **2002/2003:**

Corso di laurea in psicologia: seminario-laboratorio sul linguaggio teatrale

Scuola di specializzazione per l'insegnamento secondario (Ssis): professore a contratto di ***Sociologia dell'handicap*** e di un modulo di ***Sociologia***

Scuola di specializzazione per l'Insegnamento Secondario (Ssis): laboratorio opzionale su ***Teatro e handicap***

## Altre esperienze in ambito socio-educativo (come Sociologo dell'educazione)

**2009:**

- Laboratorio sulle emozioni, nell'ambito del **Master "Relazioni e sentimenti nelle professioni educative e di cura"** (aprile), Università Cattolica del Sacro Cuore, Facoltà di Scienze della formazione, sede di Piacenza

**2008:**

- Intervento dal titolo *I cambiamenti sociali e culturali della figura paterna* nell'ambito del Convegno "Vivere e condividere il nido: la figura paterna al nido" svoltosi a Fidenza (PR) il 15/11/2008

#### **2005:**

- Convegno "La Famiglia di fronte alla sofferenza", a Modena, promosso da Università Cattolica di Milano: intervento dal titolo *Vita familiare e situazioni di sofferenza*,
- Laboratorio sulla fenomenologia della cura, nell'ambito del **Master "Relazioni e sentimenti nelle professioni educative e di cura"**, presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore, Facoltà di Scienze della formazione, sede di Piacenza (marzo).
- Progetto "Dalla parte dell'educare" del Centro per le Famiglie di Reggio Emilia, sul tema della coppia: un incontro con operatori professionali e formatori, due incontri col pubblico "Competere in coppia: tra affermazione personale e felicità a due" e "Ricordi di famiglia: l'incidenza della famiglia d'origine nella coppia" (febbraio-marzo)

#### **2004/2005:**

**Laboratorio di narrazione e scrittura: la scrittura creativa**, nell'ambito del progetto Educ della Provincia di Parma e di Forum Solidarietà

#### **2003/2004:**

- Progetto del Centro per le Famiglie di Reggio Emilia "Educare insieme" (fascia adolescenti),
- Giornata di formazione per volontari e operatori presso il Consorzio di Solidarietà Sociale di Parma, che raccoglie cooperative di ambito sociale e assistenziale, dal titolo "Teoria e pratiche dell'interazione sociale"

### **Formazione ed esperienze in ambito teatrale**

#### **Formazione**

-Il 14 ottobre **2006** ho conseguito il titolo di Operatore in teatroterapia presso la Scuola triennale di teatroterapia (2003-2006, sede di Varedo) (MB).

Tirocinio presso la Scuola di danza Era acquario di Parma, fondata e condotta da Lucia Nicolussi Perego, che dal 1987 collabora con l'Anfass e l'Asl di Parma in progetti di teatro e danza con soggetti diversabili.

-Dal **2005** iscritto alla **Fit** (Federazione italiana di teatroterapia).

-Partecipazione a **laboratori teatrali** condotti da Marco Baliani, Boris Caksiran (ERG Status di Belgrado), Ascanio Celestini, Maya Cornacchia, Lenz Rifrazioni, Massimo Munaro (Teatro del Lemming), Herbert Thomas, Oreste Braghieri.

#### **Esperienze**

##### **2015/2016:**

-Realizzazione del laboratorio teatrale presso Istituto Tecnico Bocchialini di Parma, rivolto agli studenti, con produzione e messa in scena finale dello spettacolo *La pestilenza, ovvero come salvarsi la vita* (testo originale liberamente tratto da *La peste* di Camus e *Il Decameron* di Boccaccio) in data 06/06/2016 presso palestra dell'Istituto e replica in data 08/06/2016 presso azienda Stuard

-Progettazione e conduzione del laboratorio di teatroterapia per adulti *Teatroterapia in natura* (aprile giugno 2016)

-Partecipazione come attore al laboratorio teatrale promosso dall'associazione Sipario Aperto di Montecchio Emilia (RE), condotto da Oreste Braghieri (ottobre-febbraio), esito finale in data 28/02/2016: *Le parole perse* liberamente tratto da Casa d'altri di Silvio D'Arzo.

-Partecipazione come attore al film *Doppelganger*, secondo e terzo episodio, regia di Gian Guido Zurli

##### **2014/2015:**

-Replica dello spettacolo *La leggera. Emarginati, balordi e ribelli raccontano le loro storie di confine* (8 luglio 2015, Arena Spettacoli Parco Enza, Montecchio Emilia)  
-Partecipazione come attore allo spettacolo itinerante *Mathildis*, regia di Oreste Braghieri e Alberto Scozzesi (5 luglio 2015, Piazzola di Bibbiano)  
-Partecipazione come attore al film *Doppelganger*, in distribuzione su Vimeo dal 13 febbraio 2015, regia di Gian Guido Zurli  
-Partecipazione come attore al laboratorio teatrale promosso dall'associazione Sipario Aperto di Montecchio Emilia (RE), condotto da Oreste Braghieri (ottobre-febbraio), esito finale in data 22 febbraio 2015: *La leggera. Emarginati, balordi e ribelli raccontano le loro storie di confine*  
-Conduzione di una serata (*La comunicazione emotiva*) nell'ambito del progetto dell'Associazione "La bambola di Vassilissa" *Ritrovarsi sotto la tenda, Integrazione e comunicazione maschile/femminile* (11 novembre 2014)

#### **2013/2014:**

-Replica dello spettacolo *Ingemuit (nulla vox secuta est)* (2 luglio 2014 Arena Spettacoli Parco Enza, Montecchio Emilia)  
-Ripresa, conduzione e regia del laboratorio e dello spettacolo *In fin che un giorno*, liberamente tratto da *Se questo è un uomo* di Primo Levi. Messa in scena presso Galleria San Ludovico (Parma, 26 aprile 2014)  
-Progettazione e conduzione del laboratorio di teatroterapia per adulti *La scelta: porte da aprire, porte da chiudere* (Ottobre 2013-maggio 2014).  
- Partecipazione come attore al laboratorio teatrale promosso dall'associazione Sipario Aperto di Montecchio Emilia (RE), condotto da Oreste Braghieri (ottobre-febbraio), esito finale in data 23 febbraio 2014: *Ingemuit (nulla vox secuta est)*  
-Coordinamento, aiuto regia, ricerca testi nell'ambito del progetto di laboratorio teatrale "Laboratorio didattico teatrale interclasse per l'integrazione", svoltosi nei mesi di novembre 2013-febbraio 2014 presso l'ITGS Rondani di Parma. Il laboratorio si è concluso con lo spettacolo *In fin che un giorno*, liberamente tratto da *Se questo è un uomo* di Primo Levi.

#### **2012/2013:**

-Partecipazione come attore allo spettacolo *Al di là* (4 agosto 2013, Festival di Siniscola, Sardegna)  
-Replica dello spettacolo *Medea. Le immagini* (5 luglio 2013 Arena spettacoli Parco Enza, Montecchio Emilia)  
-Partecipazione come attore al laboratorio teatrale promosso dall'associazione Sipario Aperto di Montecchio Emilia (RE), condotto da Oreste Braghieri (ottobre-febbraio), esito finale in data 10 febbraio 2013:  
*Medea. Le immagini*  
-Progettazione e conduzione del laboratorio di teatroterapia per adulti *Il teatro e l'utopia: un altro mondo è possibile? Per il cambiamento fuori e dentro di noi* (novembre 2012 - maggio 2013, con performance conclusiva in natura).

#### **2011/2012:**

-Progettazione e conduzione del laboratorio di teatroterapia per adulti *Le emozioni, il gesto, la parola, il corpo espressivo e il corpo poetico per un'ecologia delle emozioni* (dieci esperienze, Era Acquario Parma, ottobre-maggio), performance conclusiva sulle rive del Po, presso Mezzani (PR).  
-Partecipazione come attore al laboratorio teatrale promosso dall'associazione Sipario Aperto di Montecchio Emilia (RE), condotto da Oreste Braghieri (ottobre-febbraio), esito finale in data 19 febbraio 2012:  
*Emilia-Regenesi*, ispirato al mito di Edipo.

-Partecipazione al Piccolo Festival di teatro di Montecchio Emilia "I tronchi dell'Enza":  
29/6/2012: attore in *Emilia-Regenesi* di Oreste Braghieri (replica)  
2/7/2012: realizzazione drammaturgica, regia e attore in *Una disperata vitalità*, col gruppo di ricerca teatrale *Civico Teatro Inesistente* (rivisitazione e replica, vedi 2009).

#### **2010/2011:**

- Collaborazione con Lucia Nicolussi Perego nella *progettazione e conduzione di un laboratorio per adolescenti diversamente abili* (incontri settimanali da inizio ottobre a fine aprile, scuola di danza Era Acquario di Parma, con continuità dal 2004)
- Progettazione e conduzione del laboratorio di teatroterapia per adulti *Le origini, il corpo pensante, la percezione. Quattro elementi e cinque sensi per un'ecologia delle emozioni*, dieci esperienze di teatroterapia per il benessere psicofisico e relazionale (ottobre-aprile, scuola di danza Era Acquario di Parma), transizione al teatro conclusiva in data 29/05/2011 nel greto del torrente Parma
- Intervento nell'ambito del Terzo seminario del "Progetto sobrietà" (Asl di Parma-Sert), dal titolo *Come realizzare percorsi verso il benessere: persone, gruppi, comunicazioni ed esperienze a confronto in teatroterapia*, svoltosi a Parma il 7 maggio 2011

#### **2009/2010:**

- Progettazione e conduzione del laboratorio di teatroterapia per adulti *E quindi uscimmo a riveder le stelle (Dalla selva oscura alle cose belle che porta il ciel)*, dieci esperienze di teatroterapia per il benessere psicofisico e relazionale (ottobre-aprile, scuola di danza Era Acquario di Parma), transizione al teatro conclusiva in data 27/06/2010 a Cozzano Pineta (PR)
- Partecipazione come attore al laboratorio teatrale promosso dall'Associazione Sipario Aperto di Montecchio Emilia (RE), condotto da Oreste Braghieri, periodo ottobre-febbraio, esito finale in data 14 febbraio 2010:  
*Sommersi*, ispirato all'Inferno di Dante.
- Produzione con *Civico Teatro Inesistente* di due lavori di ricerca poetica e teatrale: *C'è qualcosa nella morte come l'amore*, ispirato all'Antologia di Spoon River;  
*Cinque*, costruito su versi poetici a tema sensoriale di Dino Campana, Giorgio Caproni, Charles Baudelaire.
- Apertura del blog personale: [laschiumaelarosamattiatoscani.blogspot.it](http://laschiumaelarosamattiatoscani.blogspot.it)

#### **2008/2009:**

- Fondazione di *Civico Teatro Inesistente*, laboratorio permanente di ricerca teatrale. Civico Teatro Inesistente è formato anche da: Cristiana Di Vico, Davide Gelati, Gill Menozzi, Chiara Parmigiani. Realizzazione drammaturgica, regia e attore nello spettacolo ispirato alla poesia di Pasolini *Una disperata vitalità*, presentato e messo in scena al Parma Poesia Festival 2009, in data 20 giugno 2009.
- Progettazione e conduzione del laboratorio di teatroterapia riservato a un gruppo di donne a Traversetolo (aprile) *Incontrare i lupi*, cinque esperienze di teatroterapia, ispirato al libro di Pinkola Estés *Donne che corrono coi lupi*
- Progettazione e conduzione del laboratorio di Teatroterapia per adulti *Dentro il mito*, dieci esperienze di teatroterapia per incontrare le dee e gli eroi nascosti dentro di noi, (ottobre-aprile, scuola di danza Era Acquario di Parma), transizione conclusiva sulle rive del torrente Parma
- Partecipazione come attore a due laboratori teatrali promossi dall'Associazione Sipario Aperto di Montecchio Emilia (RE), condotti da Oreste Braghieri, periodo ottobre-febbraio, con i seguenti esiti finali:  
*La ricotta* (ispirato al film omonimo di Pasolini), 8 febbraio 2009;  
*A Giacomo* (ispirato alla vita e alla poesia di Giacomo Leopardi), 15 febbraio 2009.

#### **2007/2008:**

- Progettazione e conduzione del laboratorio di Teatroterapia riservato a un gruppo di donne *Incontrare i lupi*, dieci esperienze di teatroterapia alla ricerca della Donna Selvaggia, ispirato al libro di Pinkola Estés *Donne che corrono coi lupi*, scuola di danza Era acquario di Parma (ottobre-maggio)
- Partecipazione come attore a due laboratori teatrali promossi dall'Associazione Sipario Aperto di Montecchio Emilia (RE), condotti da Oreste Braghieri, periodo ottobre-febbraio, con i seguenti esiti finali:

*Miracolo* (ispirato al film *Miracolo a Milano* e al libro di Zavattini *Totò il buono*), 10 febbraio 2008;

*Amletica calcestruzzi* (ispirato all'*Amleto* di Shakespeare), 17 febbraio 2008

#### **2006/2007:**

-Conduzione di laboratorio di teatroterapia per adulti, scuola di danza Era Acquario, (7 incontri più transizione conclusiva, periodo marzo-maggio 2007)

-Partecipazione come attore a due laboratori teatrali promossi dall'Associazione Sipario Aperto di Montecchio Emilia (RE), condotti da Oreste Braghieri, periodo ottobre-febbraio, con i seguenti esiti finali:

*L'ultima notte*, liberamente tratto da *Il viaggiatore notturno* di Maurizio Maggiani, 4 febbraio 2007, replicato in data 15 ottobre 2007;

*Dai Vangeli*, 11 febbraio 2007

#### **2005/2006:**

Corso di perfezionamento "Memoria, oralità e scrittura nell'era digitale", organizzato dal Dipartimento di Studi politici e sociali dell'Università di Parma e dal Laboratorio della memoria di Isola Dovarese (CR):

-seminario su "Teatro, oralità e memoria";

-laboratorio teatrale/esperienziale sul tema "Genius loci".

-Progetto Educ della Provincia di Parma: realizzazione della **conferenza-spettacolo** su Pierpaolo Pasolini *Una disperata passione di essere nel mondo* (9 marzo 2006).

-Attore nello spettacolo *Corde*, per la regia di Roberto Motta, Compagnia Teatro della Spontaneità, nato dai laboratori teatrali tenuti presso la scuola di formazione in teatroterapia (Monza, 17/4/2005), replicato in data 12 novembre 2005 a Varedo, in occasione del Convegno nazionale di teatroterapia

#### **2000/2001, 1999/2000:**

Coordinamento dell'osservatorio del **corso di perfezionamento in Sociologia dell'Educazione** "La narrazione e il teatro nell'educazione interculturale. Elementi per una politica del territorio" (2000) e ideazione e coordinamento del secondo corso sulle stesse tematiche (2001).

Conduttore di due **lezioni-spettacolo** nel **1999** ("A scuola dall'infanzia all'adolescenza: il gioco della fatica") e nel **2001** ("Ascoltare la bellezza"), nell'ambito degli incontri di UniTea, seminari organizzati congiuntamente dal Teatro al Parco/Teatro delle Briciole di Parma e l'Università degli Studi di Parma.

## **Pubblicazioni**

### Narrativa

- *La schiuma della memoria*, Montag edizioni, 2010 (Romanzo)

- *Strani risvolti quotidiani*, Andrea Oppure Editore, 2004 (Racconti)

### Volumi di saggistica

- *Tra il dire e lo scrivere. Saggi sull'oralità di ritorno*, con Alessandra Pozzi, (contiene i miei saggi *Una disperata passione di essere nel mondo* e *Prima la musica, poi le parole. Un apologo sull'infanzia e una riflessione sul linguaggio*), Unicopli, 2008

- *Con le persone diversamente abili e Nella scuola secondaria di secondo grado* (Esempi ed esperienze) in *Teatroterapia*, Walter Orioli, Erickson, 2007

- *Theuth e Thamus. Scrittura e narrazione nella città di culture*, con Elisabetta Musi, (contiene il mio saggio *Le parole del dono: persistenza di un sistema orale nella società contemporanea*), Unicopli, Milano, 2003

- *Proposte di film dall'infanzia all'adolescenza. Spunti di lavoro per genitori, insegnanti, educatori*, con S. Chierici e C. Gallerani, Progetto Dire Fare Giocare (Forum Solidarietà Parma), Tipografie Benedettine, Parma, 2001

- *Riaffilare lo sguardo: il teatro e le tecniche originarie*, Unicopli, Milano, 1999

### Saggi e articoli (1998-2004)

- *Teatro: pratica creativa di interazione sociale*, in Forum notizie dicembre 2008, periodico di collegamento di Forum solidarietà
- *Dall'apertura dei primi nidi a oggi: i cambiamenti sociali e culturali della figura paterna*, in "Vivere e condividere il nido,. La figura paterna al nido", Atti del Convegno di Fidenza, 15 novembre 2008, Società Dolce 03, giugno 2009
- Saggi pubblicati ne La Famiglia, bimestrale di problemi familiari, La Scuola, Brescia: 1) *Rosetta e Il figlio: percorsi paralleli attraverso il cinema dei fratelli Dardenne* (settembre/ottobre 2003), 2) *Crescita e ribellione come processo di iniziazione in IO NON HO PAURA di Gabriele Salvatores* (marzo/aprile 2004), 3) *La meglio gioventù* (settembre/ottobre 2004)
- *La scuola superiore: terza esperienza*, in A. Bosi, *Il gioco delle appartenenze. La contrattazione sociale nell'educazione interculturale*, Unicopli, 2003
- *Educare alla non-violenza*, in "Il pianeta dei diritti del bambino", Atti del ciclo di conferenze/dibattito sul tema della prevenzione dei maltrattamenti ai minori, promosse da: Istituto Comprensivo "Toscanini" di Parma, Centro Antiviolenza Onlus, Associazione Tam Tam, c. i. p. , Parma, 2001
- *Scene di vita familiare nel cinema italiano*, in "Strumenti" n. 3, *Storie di famiglie. Bisogni e risorse nei racconti di vita familiare a Reggio Emilia*, Guerini Studio, Milano, 1998