

## **DOTT.SSA GIORGIA FAVORIDO- PSICOLOGA e TEATROTERAPEUTA**

***Sono amante della vita nelle sue forme più creative,  
ricercatrice della parte più espressiva e libera che vi è in ognuno,  
dove la "libertà" è essere se stessi senza maschere e veli...***

Sono nata a Mirano (VE) il 27/06/1979 e tutt'ora sono residente a Mirano.  
Come piaceri personali ed extralavorativi pratico da anni **teatro amatoriale e danza**.

Dopo essermi diplomata al Liceo Scientifico, mi sono iscritta all'Università di Psicologia, ordinamento quinquennale, scegliendo dopo il biennio l'indirizzo in *Psicologia Clinica e di Comunità*.

Tramite l'Università ho prestato servizio di volontariato per sei mesi al Complesso Socio-Sanitario dei colli (ex Ospedale Psichiatrico di Padova), dove mettevo il mio tempo a disposizione degli utenti.

Ho iniziato il lavoro di Tesi nel Settembre 2002 con il Prof. Colombo G., con il progetto di partecipare per due anni consecutivi ad un Gruppo Riabilitativo extraospedaliero per utenti psichiatrici come *Osservatrice Partecipante*.

Le attività svolte in quest'arco di tempo sono state: il gruppo verbale, attività psicodrammatiche e role-playing, invenzione e successiva rappresentazione "teatrale" di fiabe.

Conclusa tale esperienza, ho terminando la stesura della Tesi avente per titolo **"Far teatro con le fiabe. Esperienza biennale in un gruppo riabilitativo di pazienti psichiatrici cronici"** e mi sono laureata in **Psicologia Clinica e di Comunità** nella Sessione di Febbraio 2005, con voto 110\110.

In collaborazione col docente e una collega, ho scritto un articolo avente lo stesso titolo della tesi e pubblicato nella rivista di psicopatologia clinica *"Psichiatria Generale e dell'Età Evolutiva"* (G. Favorido, M. De Masi, G. Colombo: "Far teatro con le fiabe", *Psichiatria Gen. Età Evol.*, vol. 44, fasc. 3-4, 2007).

Da gennaio 2007 **sono iscritta alla sezione A dell'Albo degli Psicologi del Veneto**, con il numero 5771.

Dal 2000 al 2010 sono stata parte attiva del **Gruppo Volontari ANFFAS - Riviera del Brenta** (associazione per persone con disabilità), dove ho partecipato a: soggiorni estivi ed invernali, uscite domenicali, feste, attività sportive e tutto ciò che poteva riguardare il tempo libero dei ragazzi.

Dal 2000 al 2005 ho partecipato come collaboratrice di scena al **progetto teatrale "Teatro e Handicap" del regista Mirko Artuso**, realizzando due spettacoli ("Un'odissea" e "Romeo e Giulietta") rappresentati da attori diversamente abili e messi in scena in molti teatri d'Italia.

Dopo essermi laureata ho svolto il tirocinio pratico post-lauream annuale nel **Centro Educativo Ricreativo "Girasole"** a Carpenedo (Ve), un progetto dell'Anffas di Mestre avente come utenza **minori dai 10 ai 18 anni con problematiche socio-relazionali o con disabilità varia**. Terminato l'anno di tirocinio sono stata assunta presso il Centro, dove ho lavorato fino alla fine del 2007. In particolare, in tale Centro è stato condotto un laboratorio teatrale durato due anni, nei quali ho sempre affiancato la conduttrice.

Vista la mia passione per il Teatro e la fiducia nel suo aspetto terapeutico, **mi sono specializzata alla Scuola Triennale di Formazione in Teatroterapia di Walter Orioli**

**-avente sede a Varedo (Milano)- e acquisendo il titolo di Teatroterapeuta.** Prima di concludere il triennio della scuola, ho svolto un **tirocinio** di teatroterapia, affiancando una teatroterapeuta con esperienza decennale presso un gruppo di persone afasiche dell'**A.IT.A (Associazione Italiana Afasici)** di Venezia. Tale esperienza si è conclusa con la stesura del libro creato dal gruppo ("*Sul sentiero del nostro Piccolo Principe*") e con la stesura della mia tesi "*Teatroterapia nel mondo dell'Afasia*". Dal 2010 sono **socia della F.I.T. - FEDERAZIONE ITALIANA TEATROTERAPIA.**

Dal 2008 al 2010 ho condotto gruppi di **teatroterapia nelle scuole primarie** "Azzolini" e "Petrarca" di Mirano, seguendo per l'intero anno scolastico quattro classi, tre delle quali aventi un bambino con disabilità e concludendo entrambi gli anni con una transizione teatrale aperta ai genitori degli alunni.

Dal 2009 al 2012 ho condotto un gruppo di **teatroterapia rivolto a persone con disabilità** presso la comunità "il mosaico" – Fondazione Riviera (Anffas), percorso culminato con 2 transizioni teatrali svoltesi a teatro e aperte al pubblico, dove i ragazzi della comunità hanno chiaramente dimostrato i risultati ottenuti nel laboratorio.

Dal 2010 sono diventata libera professionista e ho iniziato a condurre **gruppi di teatroterapia in vari centri** -tra i quali il centro yoga ailanto di Mirano- **e con varie tipologie di partecipanti: adulti, ragazzi, bambini.**

Inoltre, **mi occupo di sostegno psicologico individuale mediante tecniche espressive**, presso il mio studio In via Vittoria 106 a Mirano.

Dal 2011 **si è realizzato un mio sogno: è nato il gruppo de "I SognAttori", composto da 12 "attori speciali" e da volontari!** Il gruppo, sostenuto dai genitori e parenti dei ragazzi, dopo 2 anni di laboratorio si è sperimentato di fronte al pubblico in uno spettacolo di teatroterapia intitolato "I Colori del Vento"- spettacolo liberamente ispirato alle leggende degli Indiani d'America. Lo spettacolo aperto al pubblico è stato recitato con soddisfazione in numerosi teatri nel 2013/2014, e in seguito è stato appositamente indirizzato agli studenti delle scuole primarie e secondarie, ottenendo l'appoggio delle varie Amministrazioni comunali.

...e il sogno sta continuando con il progetto di un nuovo spettacolo "Favola di Notre Dame"!!

Inoltre è stato creato il nuovo sito in cui trovare tutte le informazioni, il calendario percorsi, gli spettacoli teatrali previsti e tante stupende foto: [www.teatroterapiadelcuore.it](http://www.teatroterapiadelcuore.it)