

# Martina Duchi

**Nata a Perugia** il 10/03/1979

**Residente ad** Orvieto (TR), in Corso Cavour 115

**Recapito telefonico:** 333-4517077

**E-mail::** a.n.a.i.s.e@libero.it

## **Profilo:**

Formatore – Operatore in Teatroterapia - Operatore Teatrale nel Sociale –  
Attrice – Regista

## **Istruzione:**

Laureata con 110 e lode in Scienze dell'educazione e della Formazione, indirizzo Educatore Professionale, presso l'Università di Arezzo. La tesi di laurea, dal titolo "*Teatroterapia strumento di Prevenzione*" è stata inserita all'interno del "*Progetto Città Sane*", curato dall'Organizzazione Mondiale della Sanità (OMS).

Ha conseguito il diploma in Teatroterapia (master triennale) presso la scuola di Walter Orioli ed è iscritta all'albo della F.I.T. (Federazione Italiana Teatroterapeuti).

Ha conseguito il diploma di Operatore Teatrale nel Sociale, presso CUT La Torre (Centro Teatrale Universitario Sperimentale della Tuscia), patrocinato del Fondo Sociale Europeo e dalla Provincia di Viterbo.

## **Esperienze lavorative relative al settore educativo e socio-riabilitativo:**

- insegnante di teatro presso Scuole Materne, Elementari e Medie;
- insegnante di teatro presso strutture che accolgono soggetti in condizione di handicap;
- insegnante di teatro presso Comunità Terapeutiche per tossicodipendenti;
- insegnante di Psicologia e Comunicazione Interpersonale, applicate al settore dell'Estetica, presso scuole di avviamento professionale;
- formatore e operatore in Teatroterapia (percorsi terapeutici individuali e di gruppo);
- animatrice teatrale.

### **Attività di ricerca condotte in collaborazione con:**

- Università di Arezzo e Organizzazione Mondiale della Sanità: indagine epidemiologica relativa all'influenza dei fattori ambientali e culturali sul fenomeno del suicidio;
- Ufficio della Cittadinanza di Orvieto e Città di Trento: Progetto "Città del Sorriso".

### **Esperienze relative al settore Arte e Spettacolo:**

- Nel 2012 partecipa con la compagnia Tetraedro, rappresentante italiana nel Settore Teatro, al *Karneval der Kulturen* di Berlino.
- Nel 2011 si è recata in India, presso *Theatre House* di Abani Biswas, per approfondire lo studio della danza, del canto, delle arti marziali ed altre pratiche tradizionali indiane;
- Nel 2009 è regista e attrice dello spettacolo performativo dal titolo "Svegliami Tu";
- Dal 2007 lavora presso la compagnia teatrale "TETRAEDRO", nel ruolo di attrice ed insegnante di teatro;
- Nel 2006, lavora per la televisione giapponese, insieme all'attore Kanda Sanyo;
- Dal 1998 al 2007 collabora con il Laboratorio Teatro Orvieto;
- Ha intrapreso percorsi di approfondimento delle tecniche corporee e vocali, insieme agli artisti:

*Tina Nielsen (Odin Teatret); Abani Biswas (Milòn Mèla -Teatro tradizionale indiano); Angelo Crotti (Compagnia dell'Improviso di Montpellier); Enrica Rosso; Danilo Cremonese (Human Beings di Perugia); Paila Pavese; Kanda Sanyo (Teatro Kodan Giapponese); Cielo Pessone Fabrizi; Silvia Rampelli, Paola Lattanzi (Hogeschool voor de Kunsten di Amsterdam); Chiara Savoia (RadiceTimbrica Teatro); Elena Turchi (Isole Compresse Teatro Sociale di Firenze); Alessandra e Antonella Sini (Sistemi Dinamici Altamente Instabili); Matteo Belli; Franco Seneca e Rachele Caputo (Compagnia SAT); Andrea Brugnera; Gianluca Foresi; Mario Gallo; Rolando Macrini ; Andrea Paciotta (Offucina Electric Arts); Romano Foddai (S'Arza Teatro).*

### **Esperienze parallele:**

Danza Contemporanea, Contact Improvisation, tecnica Feldenkrais, tecnica Alexander, Yoga, Danze indiane (Chhau-Gotipua-Odissi), Kalari, Danza del ventre, Giocoleria col fuoco (ventagli e bastone), Make-up teatrale, Filmmaking.