

**FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE**



**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome	SIMONA DELBONO
	VIA ROMA 18 LESIGNANO DE' BAGNI 43037 PARMA
Telefono	3484717774
Fax	
E-mail	<a href="mailto:simona.delbono@tin.it">simona.delbono@tin.it</a>
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	26 FEBBRAIO 1969

**ESPERIENZA LAVORATIVA**

Regolarmente iscritta alla F.I.T (Federazione italiana teatroterapeuti sito: [www.fedteatroterapia.it](http://www.fedteatroterapia.it)) da anni realizzo interventi formativi e interventi laboratoriali applicando la teatroterapia in contesti educativi e riabilitativi, in particolare nell'ambito della psichiatria, della tossicodipendenze, della disabilità e del disagio sociale.

**INTERVENTI FORMATIVI di TEATROTERAPIA**

30 ottobre 2017 DAI-SMDP di Parma Dott. Valerio Giannattasio Progettazione e docenza	Intervento formativo rivolto agli operatori del dipartimento di salute mentale e dipendenze patologiche: <i>Mappe del corpo: abilità, risorse e limiti della comunicazione nella relazione d'aiuto II ed.</i>
23 ottobre 2017 Cooperativa Auroradomus di Parma Dott.ssa Nella Faimali e dott. Roberto Billi Progettazione e docenza	Intervento formativo rivolto all'équipe (coordinatrici, referenti assistenziali e animatrici) di Residenza Gregoretti di Trieste e Residenza Baratta di Trieste: <i>Analisi dei bisogni nella relazione di cura in particolare in fase di accoglienza</i>
Progettazione e docenza 3 e 17 luglio 2017 Dott. Giuseppe Cervino	Interventi formativi rivolti agli operatori del dipartimento dipendenze patologiche: <i>Emozioni e relazioni: dalla percezione di sé alla Percezione dell'altro.</i>
Gennaio 2017-Aprile 2017 Cooperativa Auroradomus di Parma Dott.ssa Nella Faimali e dott. Roberto Billi Progettazione e docenza	Ciclo di interventi formativi rivolti a gruppi di operatori della cooperativa: <i>Essere in relazione: abilità e risorse della comunicazione.</i>

<p>25 novembre 2016 DAI-SMDP di Parma Dott. Valerio Giannattasio Progettazione e docenza</p>	<p>Intervento formativo rivolto agli operatori del dipartimento di salute mentale e dipendenze patologiche: <i>Mappe del corpo: abilità, risorse e limiti della comunicazione nella relazione d'aiuto</i></p>
<p>21 ottobre 2016 Cooperativa Auroradomus di Parma Dott.ssa Nella Faimali e dott. Roberto Billi Progettazione e docenza</p>	<p>Intervento formativo rivolto all'équipe di animatrici della Residenza Gregoretti di Trieste: <i>Narrazione del sé e attività occupazionali</i></p>
<p>Marzo-novembre 2016 Cooperativa Auroradomus di Parma Dott.ssa Nella Faimali e dott. Roberto Billi Progettazione e docenza</p>	<p>Ciclo di interventi formativi rivolti agli operatori della cooperativa: <i>Identità e ruolo nei servizi socio-sanitari;</i> <i>Dall'individuazione dei bisogni all'agire efficace nel lavoro di cura</i> <i>Animazione: la narrazione del sé</i></p>
<p>Dicembre 2015-gennaio 2016 Casa della salute di Copparo (FE) ASL Ferrara Dott.ssa Marinella Bonazza Progettazione e docenza</p>	<p>Intervento formativo rivolto al personale dell'ente: <i>Teatroterapia: innovazione come comprensione di nuovi mondi.</i></p>
<p>Marzo-dicembre 2015 Ser.t di Ferrara, Neuropsichiatria, Dipartimento Salute Mentale - ASL Ferrara Dott.ssa Luisa Garofani e dott. Renzo Marsili Progettazione e docenza</p>	<p>Ciclo di interventi formativi rivolto agli operatori delle strutture: <i>Il lavoro nell'équipe multiprofessionale: dalla decodifica del bisogno alla costruzione del progetto di intervento;</i> <i>Il lavoro dell'équipe multiprofessionale: dalla comunicazione fra gli Operatori alla costruzione della relazione di aiuto con i pazienti</i></p>
<p>Aprile-novembre 2015 Cooperativa Auroradomus di Parma Dott.ssa Nella Faimali e dott. Roberto Billi Progettazione e docenza</p>	<p>Ciclo di interventi formativi rivolti agli operatori della cooperativa: <i>La formazione del prendersi cura;</i> <i>Animazione: la narrazione del sé</i></p>
<p>28 maggio 2015 Scuola Italiana Counseling Motivazionale (FE) Dott. Antonio Bimbo Progettazione e docenza</p>	<p>Seminario intensivo di Teatroterapia rivolto ad allievi e soci della Scuola.</p>
<p>Agosto-dicembre 2014 Cooperativa Auroradomus di Parma Dott.ssa Roberta Lasagna e dott.ssa Nella Faimali Attività di consulenza</p>	<p>Intervento di consulenza circa l'organizzazione e lo sviluppo dei piani delle attività del Nucleo Psichiatrico della RSA di Pontremoli e della Casa Famiglia "Filo di Arianna" di Bagnone che accoglie ospiti psichiatrici.</p>
<p>Ottobre-novembre Ser.t di Modena Dott. Claudio Ferretti Attività di docenza e consulenza</p>	<p>Intervento formativo integrato di Teatroterapia c.d.c. 40100 DSM-DP Evento Mèt.</p>
<p>Marzo-giugno 2014 Ser.t Ferrara Dott.ssa Luisa Garofani e dott. Renzo Marsili Progettazione e docenza</p>	<p>Intervento formativo rivolto agli operatori del Ser.t <i>La teatroterapia come strumento di lavoro nel Ser.t.</i></p>
<p>Aprile-dicembre 2013 Ser.t Ferrara Dott.ssa Luisa Garofani e dott. Renzo Marsili Progettazione e docenza</p>	<p>Intervento formativo rivolto agli operatori del Ser.T <i>Gli strumenti della teatroterapia nella cura dei pazienti complessi.</i></p>
<p>2 e 23 maggio 2013 Cooperativa Auroradomus di Piacenza</p>	<p>Intervento formativo di comunicazione non verbale rivolto agli</p>

Dott.ssa Daniela Chinosi e Patrizia Mizzi Progettazione e docenza	operatori di CD e RSA di Chiavenna – Sondrio: <i>L'educazione alla teatralità come strumento per lavorare nei servizi rivolti agli anziani.</i>
Marzo-novembre 2012 Ser.t Ferrara Dott.ssa Luisa Garofani e dott. Renzo Marsili Progettazione e docenza	Ciclo di interventi formativi (anche di natura integrata) rivolto agli operatori: <i>La teatroterapia: dalla teoria alla pratica nella gestione del paziente cronico;</i> <i>La riabilitazione: la teatroterapia nella conduzione di gruppi di pazienti cronici;</i> <i>La cronicità: nuovi approcci. Intervenire con la teatroterapia.</i>
30 maggio e 6 giugno 2012 Ser.t Parma Dott. Lorenzo De Donno e dott. Gianfranco Bruschi Progettazione e docenza	Attività di formazione relativa alle giornate di studio su <i>Il corpo in ascolto: la comunicazione emotiva nelle relazioni d'aiuto.</i>
Aprile-giugno 2012 Cooperativa Auroradomus di Piacenza Dott.ssa Daniela Chinosi e dott.ssa Patrizia Mizzi Progettazione e docenza	Cicli di interventi formativi di teatroterapia rivolti agli educatori delle scuole dell'infanzia: <i>L'educazione alla teatralità come strumento per lavorare nei servizi rivolti all'infanzia.</i>
Gennaio-febbraio 2012 Cooperativa Auroradomus di Piacenza Dott.ssa Daniela Chinosi e dott.ssa Patrizia Mizzi Progettazione e docenza	Intervento formativo di teatroterapia rivolti agli educatori operanti nell'ambito della disabilità.
Novembre-dicembre 2011 Cooperativa Auroradomus di Piacenza Dott.ssa Daniela Chinosi e dott.ssa Patrizia Mizzi Progettazione e docenza	Cicli di interventi formativi di teatroterapia rivolti agli operatori di CD e RSA di Delebbio - Sondrio : <i>L'educazione alla teatralità come strumento per lavorare nei servizi rivolti agli anziani..</i>
Maggio-giugno 2011 Ser.t Ferrara Dott.ssa Luisa Garofani e dott. Renzo Marsili Progettazione e docenza	Intervento formativo rivolto agli operatori: <i>La cronicità: nuovi approcci. Intervenire con la teatroterapia.</i>
Aprile-giugno 2011 Cooperativa Auroradomus di Piacenza Dott.ssa Daniela Chinosi e dott.ssa Patrizia Mizzi Progettazione e docenza	Cicli di interventi formativi di teatroterapia rivolti agli educatori delle scuole dell'infanzia: <i>L'educazione alla teatralità come strumento per lavorare nei servizi rivolti all'infanzia.</i>
Aprile-Giugno 2010 Ser.t sud di Reggio Emilia: unità operative di Scandiano, Castelnuovo Monti e Montecchio E. Dott. Benedetto Valdessalici e dott.ssa Francesca Danesi Progettazione e docenza	Intervento formativo di teatroterapia rivolto agli operatori <i>Cura di sé e cura degli altri. La comunicazione non verbale a supporto del gruppo di lavoro nei servizi alla persona.</i>
Febbraio-Marzo 2010 Istituto d'Arte Toschi di Parma Dott. Roberto Pettenati Progettazione e docenza	Attività di formazione rivolta agli studenti <i>Teatro della spontaneità: "lo è un altro" per il potenziamento di abilità relazionali.</i>
Febbraio-Marzo 2009 Istituto d'Arte Toschi di Parma Dott. Roberto Pettenati Progettazione e docenza	Attività di formazione rivolta agli studenti <i>Teatro della spontaneità: "lo è un altro" per il potenziamento di abilità relazionali.</i>
11 giugno 2008 Scuola di formazione degli operatori di base di Comunità Betania di Marore (PR) Luigi Valentini	All'interno della XXIII edizione della Scuola di formazione, intervento dal titolo <i>Il corpo e i suoi linguaggi.</i>

## Docenza

8 e 9 maggio 2008

Ser.t di Parma

Dott. Lorenzo De Donno e dott. Gianfranco Bruschi

Progettazione e docenza

Attività di formazione relativa alle giornate di studio su *Il corpo in ascolto: la comunicazione non verbale a supporto del gruppo di lavoro*

maggio 2007

Cooperativa Pro.ges di Parma

Dott. Davide Cortesi

Progettazione e docenza

Intervento formativo di teatroterapia rivolto agli operatori dei CD e del SAD dei Comuni di Lesignano De' Bagni e Langhirano

a.a 2006/2007

Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia

Dott.ssa Mariangela Pasciuti

Tutor del corso: Giuseppe Malpeli

Progettazione e docenza

Corso Speciale Universitario per il conseguimento della Abilitazione/Idoneità Scuola dell'Infanzia/Scuola Primaria, sedi di Reggio Emilia, Modena e Parma – Laboratori di linguaggi non verbali.

## INTERVENTI LABORATORIALI di TEATROTERAPIA

Laboratorio a cadenza annuale (dal 2007 al 2018)

Comunità Betania di Marore – Parma

Luigi Valentini

Progettazione e Conduzione

Laboratorio integrato di teatroterapia rivolto agli ospiti della comunità e agli operatori

Laboratorio a cadenza annuale (dal 2014 al 2018)

CSM di Langhirano – Parma

Dott. Valerio Giannattasio

Progettazione e conduzione

Laboratorio integrato rivolto a un gruppo di pazienti in carico ai servizi e agli operatori.

Laboratorio a cadenza annuale (dal 2004 al 2018)

Comune di Lesignano De' Bagni – Doposcuola

Dott. Filippo Adorni

Progettazione e conduzione

Laboratorio *Teatro della spontaneità* rivolto al gruppo di bambini del territorio afferenti al servizio Doposcuola.

Laboratori a cadenza annuale (dal 2009 al 2018)

Ente formativo

Enac Emilia Romagna di Fidenza

Dott.ssa Fiammetta Antozzi e Maria Paola Bisagni

Progettazione e conduzione

Laboratorio di comunicazione non verbale rivolto agli allievi di ogni classe dell'ente.

Laboratorio (gennaio-marzo 2018)

Fondazione Pallavicino di Busseto (PR)

anziani

Laboratorio di teatroterapia rivolto a un gruppo di ospiti

Laboratorio (marzo-luglio 2017)

Comunità Papa Giovanni XXII di Denore (FE)

Eugenio Compagno

Progettazione e conduzione

Laboratorio integrato di teatroterapia rivolto agli ospiti della comunità e agli operatori

26 marzo 2017

Centro "Anamcara" di Cadoneghe – PD

Progettazione e conduzione

Stage intensivo di teatroterapia *Il coraggio di alzarsi* (corso a mercato).

Laboratorio a cadenza annuale (dal 2009 al 2016)

Centro Torre Muza di Modena

Coordinatore dott. Luigi Guagnano

Progettazione e conduzione

Laboratorio integrato di teatroterapia rivolto agli ospiti del centro e agli operatori.

Febbraio-ottobre 2016

Asp di Fidenza

Laboratorio integrato *Oltre le parole* rivolto a gruppi di minori in carico ai servizi e agli educatori dello stesso.

Dott.ssa Caberti e dott. Gabriele Giacobbi  
Progettazione e conduzione

20 marzo 2016  
Centro "Anamcara" di Cadoneghe – PD  
Progettazione e conduzione

Stage intensivo di teatroterapia *La casa di psiche* (corso a mercato).

Laboratorio a cadenza annuale (dal 2008 al 2015)  
Centro diurno "Amarcord" di Noceto  
Dott.ssa Nella Faimali  
Progettazione e conduzione

Laboratorio di teatroterapia rivolto agli ospiti anziani del centro.

Marzo-maggio 2015  
Enac Emilia Romagna di Fidenza  
Dott.ssa Fiammetta Antozzi e Maria Paola Bisagni  
Progettazione e conduzione

Laboratorio di comunicazione non verbale rivolto agli adolescenti del gruppo-classe aderente al progetto *Pink'n Roll*

Ottobre 2014  
Oratorio di Mamiano –  
Associazione Mamiano Insieme  
Progettazione e conduzione

Laboratorio di *Teatro della spontaneità* rivolto ai bambini del gruppo oratorio.

Febbraio-Marzo 2014  
Centro diurno "Amarcord" di Noceto -  
Comune di Noceto  
Dott.ssa Roberta Brutti  
Progettazione e Conduzione

Laboratorio di teatroterapia *Progetto benessere* rivolto agli ospiti del centro.

Ottobre 2011-maggio 2012  
Associazione *Fidenza cultura*  
Dott.ssa Fiammetta Antozzi  
Progettazione e conduzione

Laboratorio di *Teatro della spontaneità* rivolto agli adolescenti del territorio. Con esito pubblico.

Marzo-giugno 2010  
Associazione *Fidenza cultura* -  
Assessorato alla cultura del Comune di Fidenza  
Dott.ssa Fiammetta Antozzi  
Progettazione e conduzione

Laboratorio di *Teatro della spontaneità* rivolto agli adolescenti del territorio. Con esito pubblico.

Aprile-maggio 2010  
Scuola dell'infanzia *Acchiappasogni* di Sorbolo PR  
Dott.ssa Lucia Pennisi  
Progettazione e conduzione

Laboratorio integrato di *Teatro della spontaneità* rivolto ai bambini della scuola e agli insegnanti. Con lezione aperta

Gennaio-marzo 2010  
Centro diurno *Il giardino* di Fidenza  
Dott.ssa Rita Peveri – Associazione Alzheimer  
di Fidenza  
Progettazione e conduzione

Laboratorio di teatroterapia rivolto agli ospiti anziani del centro.

Novembre 2009-Marzo 2010  
*Casa Azzurra* – Centro traumatizzati cranici  
di Corcagnano – PR  
Dott.ssa Michela Cavatorta  
Progettazione e conduzione

Laboratorio integrato di teatroterapia rivolto agli ospiti del centro e agli operatori.

Aprile-giugno 2009  
Basilicanova PR  
Progettazione e conduzione

Laboratorio di teatroterapia (corso a mercato).

Marzo-maggio 2008  
Ente formativo Form.art di Parma  
Dott.ssa Tiziana Marchesi

Laboratorio di comunicazione non verbale rivolto alle classi dell'ente.

Progettazione e conduzione

Febbraio-aprile 2008  
Centro Shiatzu di Parma  
Progettazione e conduzione

Laboratorio di teatroterapia (corso a mercato)

Febbraio-aprile 2007  
Centro Shiatzu di Parma  
Progettazione e conduzione

Laboratorio di teatroterapia (corso a mercato)

## **ATTIVITA' in AMBITO CULTURALE**

Ottobre-novembre 2017 Corso dedicato al pensiero buddhista, valido per l'aggiornamento degli insegnanti – Associazione la ginestra. Membro dello staff che ha ideato e organizzato il corso.

Febbraio-aprile 2017 Corso di filosofia "L'arte di vivere"- Associazione La Ginestra - Assessorato alla cultura del Comune di Parma – Dipartimento ALEF- area di filosofia.  
Membro dello staff che ha ideato e organizzato il suddetto corso.

Novembre-Dicembre 2016 Corso di bioetica valido per l'aggiornamento degli insegnanti – Associazione La ginestra  
Membro dello staff che ha ideato e organizzato il corso.

Febbraio-aprile 2016 Corso di filosofia "Solidarietà"- Associazione La Ginestra - Assessorato alla cultura del Comune di Parma – Dipartimento ALEF- area di filosofia.  
Membro dello staff che ha ideato e organizzato il suddetto corso.

Febbraio-aprile 2015 Corso di filosofia "Ragione e passione"- Associazione La Ginestra - Assessorato alla cultura del Comune di Parma – Dipartimento ALEF- area di filosofia.  
Membro dello staff che ha ideato e organizzato il suddetto corso.

Febbraio-aprile 2014 Corso di filosofia "Vite che cambiano"- Associazione La Ginestra - Assessorato alla cultura del Comune di Parma – Dipartimento di Filosofia.  
Membro dello staff che ha ideato e organizzato il suddetto corso.

Febbraio-aprile 2013 Corso di filosofia "Il senso degli opposti"- Associazione La Ginestra - Assessorato alla cultura del Comune di Parma – Dipartimento di Filosofia.  
Membro dello staff che ha ideato e organizzato il suddetto corso.  
Moderatrice, al fianco del prof. Paolo Cristofolini, dell'incontro dal titolo "Ragione e passioni in Spinoza" (25 marzo).

Febbraio-Aprile 2012 Corso di filosofia "Pensare la vita. I messaggi dei grandi filosofi"- Associazione La Ginestra - Assessorato alla cultura del Comune di Parma – Dipartimento di Filosofia  
Membro dello staff che ha ideato e organizzato il suddetto corso.  
Moderatrice, al fianco del prof. Alberto Siclari, dell'incontro dal titolo "Kierkegaard e la ricerca della felicità" (12 marzo)

Marzo 2011 Dipartimento di Filosofia - Università degli studi di Parma  
Docente del seminario dal titolo "La responsabilità morale: da Kant a Lévinas".

Febbraio 2011 Distretto di Fidenza – Asp  
Relatrice al convegno "La qualità della vita nei Servizi per anziani a Fidenza" (12 febbraio)

Gennaio-Aprile 2011 Corso di filosofia "Pensare la vita. Le domande fondamentali della filosofia"- Associazione La Ginestra - Assessorato alla cultura del Comune di Parma – Dipartimento di Filosofia  
Membro dello staff che ha ideato e organizzato il suddetto corso.  
Moderatrice, al fianco del prof. Alberto Siclari, dell'incontro dedicato al tema della responsabilità morale (24 marzo)

Ottobre 2011 Cura, assieme a Donatella Gorreta e Thomas Casadei, del numero 40 de "La società degli individui" dedicato al tema della cura.

Giugno 2010 Dipartimento di Filosofia - Università degli studi di Parma



- Dicembre 2011 Presentazione al convegno dedicato al tema "Giovani e alcolismo", organizzato dal Ser.t di Fidenza (13 dicembre 2011), dell'esito del laboratorio di comunicazione, realizzato da un gruppo misto delle classi di Enac, Ente di formazione di Fidenza.
- Giugno 2011 Ideazione e regia della lezione aperta al pubblico "Voci", sintesi del laboratorio teatrale rivolto ad adolescenti realizzato a Fidenza, promosso da Enac. Ente di formazione. Il 7 giugno la lezione è stata presentata presso la sede Enac di Fidenza; la stessa è stata replicata il 28 giugno a Modena, presso "Torre Muza. Centro per il disagio psichiatrico e sociale".
- Novembre 2010 Ideazione e regia dell'esito teatrale aperto al pubblico, "...*dunque siamo*" del laboratorio teatrale rivolto ad adolescenti realizzato a Fidenza e promosso da Enac e Comune di Fidenza.
- Giugno 2009 Ideazione e regia dell'esito teatrale aperto al pubblico del laboratorio teatrale condotto con gli adolescenti dell'Oratorio di Mamiano e Bannone (PR).
- Maggio 2009 Ideazione e realizzazione della mostra fotografica *Mappe del corpo* (presso Comunità Betania di Marore, Parma) sintesi per immagini dei laboratori svolti presso Comunità Betania, con ospiti ed operatori della stessa.
- Dicembre 2006 Partecipazione alla terza edizione del Festival dei diritti, evento organizzato dalla Provincia di Parma in collaborazione con Forum solidarietà, con lo spettacolo *Cieli Intatti*, presentato al teatro comunale di Felino.
- Agosto 2006 Cura della drammaturgia, scenografia e regia dello spettacolo *Cieli Intatti*, realizzato dalla compagnia Tessute Naturali, vincitore del Premio del pubblico della V edizione del Palio Poetico Musicale Ermo Colle (agosto 2006).
- Giugno 2006 Partecipazione al seminario di espressione teatrale e scrittura "In Bach: Elogio della misura II" presso Teatro Europa. Condotta da: Adriano Engelbrecht.
- Giugno 2006 Partecipazione allo spettacolo teatrale *Mumma Veglia*, realizzato al Teatro Aurora di Langhirano per la regia di Lara Bonvini, esito del laboratorio teatrale sotto menzionato
- Marzo 2006 Co-fondatrice della Compagnia teatrale Tessute Naturali.
- Gennaio-Giugno 2006 Partecipazione al laboratorio teatrale presso Teatro Aurora, Langhirano (PR). Condotta da: Lara Bonvini.
- Dicembre 2005 Partecipazione al seminario teatrale "In Bach: Elogio della Misura" presso Teatro Europa. Condotta da: Adriano Engelbrecht.
- Settembre 2005-marzo 2006 Tirocinio formativo, previsto dalla Scuola di Formazione in Teatroterapia. Laboratorio teatrale con membri dell'ANFASS condotto da Lucia Nicolussi Perego, con esito pubblico presso il Teatro comunale di Felino.
- Tirocinio formativo, previsto dalla Scuola di Formazione in Teatroterapia. Laboratorio teatrale con gruppo classe della scuola media di Lesignano De' Bagni con esito, condotto da Adriano Engelbrecht.
- Tirocinio formativo, previsto dalla Scuola di Formazione in Teatroterapia. Laboratorio teatrale, con donne migranti e native dell'Associazione Vagamonde, con esito pubblico, condotto da Andreina Garella.
- Aprile 2005 Partecipazione allo spettacolo teatrale *Corde*, realizzato al Teatro Villorosi di Monza per la regia di Roberto Motta, Compagnia Teatro della Spontaneità, nato dai laboratori teatrali tenuti presso la Scuola Triennale di Formazione in Teatroterapia.
- 2002-2003-2004 Partecipazione a corsi annuali di hatha yoga, condotti da Chiara Morabito.

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Luglio 2012 Rinnovo della nomina di Cultrice della materia (corso di Filosofia morale - Dipartimento di Filosofia - Università degli studi di Parma.

Giugno 2008 Rinnovo della nomina di Cultrice della materia (corso di Filosofia della storia) - Dipartimento di Filosofia - Università degli studi di Parma

Settembre 2004 Perfezionamento: Corso "Pratiche della filosofia" presso il Dipartimento di filosofia dell'Università degli studi di Parma. Durata del corso da gennaio a settembre 2004

Luglio 2004 Nomina di Cultrice della materia (corso di Filosofia della storia) - Dipartimento di Filosofia - Università degli studi di Parma

Maggio 2004 Discussione tesi dottorato di ricerca  
Titolo della tesi: Albert Camus. Una risposta all'altro uomo.

Gennaio 2006  
Settembre 2003 Specializzazione: Scuola di Formazione in Teatrotterapia. Corso teorico-pratico di teatrotterapia, di durata triennale, presso la Scuola di Formazione in Teatrotterapia di Varedo (MI), patrocinata dall'Associazione Europea per le Artiterapie di Roma, Provincia di Milano, Federazione Italiana Teatrotterapia.

Giugno 2000 Assegnazione del Dottorato di ricerca in Problemi storico-teoretici dell'antropologia filosofica (XV ciclo) presso l'Università degli studi di Parma

1998-1999 Perfezionamento in discipline filosofiche e storiche presso l'Università "Luigi Bocconi" di Milano.

a.a. 1995-1996 Università degli studi di Parma  
Diploma di laurea in filosofia  
Votazione: 110/110 e lode  
Titolo della tesi: Max Stirner: dal sacro all'appropriazione dell'esistenza

1986-1987 Liceo scientifico G. Marconi (Parma) Diploma di maturità scientifica

## PUBBLICAZIONI

Gennaio 2018 Traduzione dal francese dei due capitoli *Individualismo libertario. Individualismo morale* di Alfred Fouillée, in "La società degli individui", 60, Angeli, Milano 2018.

Gennaio 2012 Traduzione dal francese dello studio *Remarque sur la révolte* di Albert Camus, in "La società degli individui", 42, Angeli, Milano 2012.

Gennaio 2012 Traduzione dal francese del saggio introduttivo di Maurice Weyembergh a *Remarque sur la révolte* di Albert Camus, in "La società degli individui", 42, Angeli 2012.

Febbraio 2011 Traduzione dal francese del saggio di Eugène Fournière *Individualisme et socialisme* in "La società degli individui", 41, Angeli, Milano 2011.

Settembre 2010 Traduzione dal francese del saggio di Emmanuel Lévinas, *Socialité et argent*, in "La società degli individui", 38, Angeli, Milano 2010.

Gennaio 2009 Traduzione dal francese del saggio di Charles Larmore, *Un scepticisme sans tranquillité. Montaigne et ses modales antiques*, in "La società degli individui", 33, Angeli, Milano 2009

Gennaio 2008 Traduzione dal francese del saggio di Pierre Leroux, *Culte*, e dell'Introduzione del curatore, Bruno Viard, inserito nel volume P. Leroux, *L'individualismo e il socialismo.*, Diabasis, Reggio Emilia.

Novembre 2003 Traduzione dal francese del saggio di Maurice Weyembergh, *Grâce, justice et compassion chez Albert Camus*, in "La società degli individui", 18, VI, Angeli, Milano 2003

Ottobre 2002 Traduzione dal francese del saggio di Maurice Weyembergh, *La vision de l'homme*

chez Albert Camus, in "La società degli individui", 15, V, Angeli, Milano 2002

Giugno 2002 *Il minotauro di Dürrenmatt*, articolo apparso su "La società degli individui", 14, V, Angeli, Milano 2002

Novembre 2001 *Una dimora per l'uomo spaesato*, recensione apparsa su "La società degli individui", 12, IV, Angeli, Milano 2001

Gennaio 1998 *Max Stirner, un individualista illuminato?*, recensione apparsa su "La società degli individui", 1, I, Angeli, Milano 1998

## CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA ITALIANO

ALTRE LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

### FRANCESE

ECCELLENTE  
BUONO  
BUONO

### SPAGNOLO

BUONO  
ELEMENTARE  
ELEMENTARE

### CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Per attitudine personale, formazione culturale ed esperienza acquisita sul campo possiedo abilità empatiche, di ascolto, di comunicazione e di confronto dialettico. Nel lavoro d'équipe, sono in grado di apportare un contributo positivo a livello di armonizzazione dei conflitti, di costruzione dei rapporti e di determinazione nel raggiungimento degli obiettivi comuni.

### CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Organizzazione di eventi culturali e spettacoli teatrali.  
Organizzazione di eventi formativi.  
Organizzazione di gruppi di studio e di équipe teatrali.

### CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE.

Mac Os / Windows  
Safari / Firefox

### PATENTE O PATENTI

Patente B

### ULTERIORI INFORMAZIONI

Ho due figli, Francesco e Anna, nati rispettivamente nel 1990 e nel 1997.