

CURRICULUM VITAE E PROFESSIONALE

INFORMAZIONI PERSONALI	Nome	MONICA PAOLILLO
	Indirizzo	VIA CARMINE, 7 – 80054 GRAGNANO (NA)
	Cell	3397349323
	E-mail Pec	paolillomonica@libero.it / monica.paolillo@fedteatroterapia.it monicapaolillo@pec.assistentsocialiodc
	Nazionalità	ITALIANA
	Luogo e data di nascita	GRAGNANO (NA), 11/08/1982
	Patente Di Guida	Tipo B
TITOLI	<p>Dal 1 aprile 2013 accreditata presso ACCREDIA – Ente Italiano di Accreditamento nel Registro Professionisti Certificati Terapeuta Espressivo – con num. 48 Profilo Teatro terapeuta</p> <p>ABILITAZIONE PROFESSIONALE ASSISTENTE SOCIALE SEZ.A Iscritta all’Albo dell’Ordine degli Assistenti Sociali della Regione Campania dalla data del 06/06/2012 con numero d’iscrizione 582,sez. A</p> <p>ESPERTA IN MASSAGGIO BIOENERGETICO DOLCE NEONATALE di Eva Reich Corso di formazione conseguito ad Ancona, aprile 2012, presso il Centro Studi Eva Reich, condotto dalla dott.ssa Beatrice Casavecchia, per un totale di 33 ore di formazione.</p> <p>ABILITAZIONE ALL’ESERCIZIO DI OPERATRICE IN TEATROTERAPIA Conseguita il 17/07/2010 a Colico presso la scuola di formazione triennale in Teatroterapia, diretta da Walter Orioli, per un totale di 1500 ore.</p> <p>ABILITAZIONE PROFESSIONALE ASSISTENTE SOCIALE SEZ. B Iscritta all’Ordine degli Assistenti Sociali – Regione Campania dalla data del 18/05/2006 con numero d’iscrizione 4038, Sez. B</p>	

<p>ISTRUZIONE</p>	<p>LAUREA SPECIALISTICA in GESTIONE E PROGRAMMAZIONE DELLE POLITICHE E DEI SERVIZI SOCIALI conseguita il 19/07/2010 presso l'Università di Napoli "Federico II" con votazione 110/110 Tesi di laurea in Modelli di Analisi Organizzativa: "La metafora dei fili e delle palline. Un'ipotesi di intervento nel campo della salute mentale attraverso l'approccio di rete". Tirocinio esercitato presso LA U.O.S.M. di Ponticelli (Na) ASL NA1 DD.SS.32</p> <p>SCUOLA DI FORMAZIONE IN TEATROTERAPIA Triennio 2005-2008 gestita dall'Associazione Politeama, via Don Valentini 6- 20052 Monza (MB). Tirocinio esercitato presso l'ex ASL SA1 DSM di Nocera Inferiore (Sa) nell'ambito del progetto "L'Accademia delle Arti".</p> <p>LAUREA TRIENNALE in SCIENZE DEL SERVIZIO SOCIALE conseguita il 12 luglio 2005 Presso l'Università di Napoli "Federico II" con votazione: 107/110 Tesi di laurea in psicodinamica: "Teatroterapia" Tirocinio esercitato presso il Comune di Gragnano anno 2003 Tirocinio esercitato presso la Circoscrizione di Barra, Comune di Napoli, anno 2004</p> <p>MATURITA' SCIENTIFICA Conseguita nell'anno scolastico 2000/2001 presso l'ISTITUTO TECNICO COMMERCIALE STATALE "DON LORENZO MILANI", Gragnano (Na) Corso: sperimentale lingue Votazione: 88/100</p>
<p>ENTI DI APPARTENENZA</p>	<p>Da luglio 2010 socia della Federazione Italiana Teatroterapia, consigliere del direttivo. Referente F.I.T. Campania</p> <p>Da ottobre 2008 Socia attiva da della Cooperativa Sociale Onlus "Il Tappeto di Iqbal" con sede legale in San Giorgio a Cremano (Na).</p>
<p>ESPERIENZA LAVORATIVA</p>	<p><u>Da aprile 2012 ad oggi</u> Impegnata come esperta in Teatroterapia nell'ambito del progetto "benessere attraverso la cultura di genere biologica" progetto</p> <p><u>Da ottobre 2012 ad oggi</u> Impegnata come esperta in Teatroterapia e Coordinatrice nell'ambito del progetto "D.eA. in un S.O.R.R.I.S.O." – Donne e arte in un Servizio di Ospedalizzazione e Riabilitazione attraverso una Rete Integrata per il Sostegno Oncologico" presso l'Azienda Ospedaliera dei Colli di Napoli, per</p>

conto della Coop. Soc. Onlus “ Il Tappeto di Iqbal”.

Da settembre 2012 ad dicembre 2012

Conduce in qualità di **esperta in Teatrotterapia atelier teatrali artistico espressivi presso Campolongo Hospital S.p.A.** in Viale della Marina 8/12 84025 Marina di Eboli (SA), per conto di STORZ MEDICAL ITALIA S.r.l.

Aprile 2012 a luglio 2012

Operatrice **esperta in Teatrotterapia** nell’ambito del progetto “Mirabilia” per conto del Consorzio Co.Re.. Conduce laboratori teatrali incentrati sulla fiaba per le classi prime e terze elementari presso il 69° Circolo Didattico Barra – Napoli.

Gennaio 2012 ad oggi

Impegnata come **esperta in Teatrotterapia e responsabile di progetto** presso la Coop. Soc. Onlus “ Il Tappeto di Iqbal” nel progetto “DONNE IN AZIONE” rivolto alle donne del quartiere di Barra – VI Municipalità di Napoli, finanziato dal MINISTERO DELLE PARI OPPORTUNITA’.

Settembre – ottobre 2012

Impegnata presso la cooperativa “Inlusio” in qualità di **esperta in Teatrotterapia**. Conduce laboratori teatrali e artistici di manualità e riciclo, improntati sulla promozione ed il benessere del minore, per le classi elementari e medie nell’ambito delle attività educative del servizio di semiconvitto gestito dalla Società Cooperativa “Inlusio” in Barra, VI Municipalità, Comune di Napoli.

Settembre 2011

docente per “Espansione srl.” presso l’ANFASS per il corso introduttivo in Teatrotterapia per un totale di 36 ore.

Da ottobre 2010 ad oggi

Docente di training attoriale presso il “LABORATORIO PRATICO di TEATRO” del Teatro Totò di Napoli.

Da maggio 2011 a luglio 2011

Operatrice di infanzia presso la scuola materna della Società Cooperativa “Inlusio” in Barra, VI Municipalità, Comune di Napoli.

Da ottobre 2010 a luglio 2011

Esperta in Teatrotterapia conduce laboratori per bambini delle classi elementari e medie nell’ambito delle attività educative del servizio di semiconvitto gestito dalla Società Cooperativa “Inlusio” in Barra, VI Municipalità, Comune di Napoli.

giugno 2010

Operatrice SUMMER SCHOOL classi elementari, Suor Orsola Benincasa, Napoli.

Da novembre 2009 ad giugno 2011

Assistente sociale presso la Cooperativa Bambù nel progetto “C.a.Ba.S.C. - Centro a Bassa Soglia Coordinato”- progetto di prevenzione alle

	<p>tossicodipendenze- AMBITO 16</p> <p><u>Da ottobre 2009 settembre 2010</u> Coordinatrice in qualità di assistente sociale delle azioni del progetto di “Segretariato Sociale– VII e VIII^ annualità” Ambito Territoriale n° 17, inerenti le cooperative sociali Il Tappeto di Iqbal, Shannara e Bambù, associate in A.T.I. e del loro collegamento con l’Istituzione Pubblica, Ufficio di Piano, Portici.</p> <p><u>giugno-luglio 2009</u> Operatrice SUMMER SCHOOL classi elementari, Suor Orsola Benincasa, Napoli.</p> <p><u>aprile 2009</u> Animatrice di strada progetto “La città giocattolo” per l’OSCOM Federico II</p> <p><u>febbraio 2007-maggio 2008</u> Operatrice sociale presso la coop. Bambù, San Sebastiano al Vesuvio, per il progetto “INT’ O STREET” L.328/00 AMBITO 16, 1.45/99 FNDL 2001 programma di ambito “Ragazzi in strada”.</p>
<p>ESPERIENZE PROFESSIONALI</p>	<p><u>Novembre 2012</u> Relatrice Convegno su “BIO-PSICO-POSTUROLOGIA” – Napoli, 16 novembre 2012</p> <p><u>Da marzo 2012 ad oggi</u> Volontaria presso l’Azienda Ospedaliera di Rilievo Nazionale “Dei Colli” “Monaldi - Cotugno - CTO”, in qualità di esperta in Teatroterapia e Assistente Sociale nell’ambito del progetto S.O.R.R.I.S.O. (Servizio di Ospedalizzazione e Riabilitazione attraverso una Rete Integrata per il Sostegno Oncologico).</p> <p><u>Ottobre 2011 e Marzo 2012</u> Collabora a titolo gratuito in qualità di esperta in Teatroterapia con il Dipartimento Pari Opportunità dell’ex ASL SA1 nell’organizzazione di incontri di Teatroterapia nell’ambito del servizio “il centro menopausa”, conducendo un ciclo di quattro incontri a trimestre per gruppi di donne.</p> <p><u>Da maggio 2011 a maggio 2012</u> Assistente Sociale volontaria presso U.O.M.I. Distretto n°58 (ex-90) ASL NA 3 SUD.</p> <p><u>Da gennaio 2010 a dicembre 2010</u> Presidente della Cooperativa Sociale Onlus “Il Tappeto di Iqbal” sede legale via E.Gianturco, San Giorgio a Cremano (Na).</p> <p><u>da maggio 2009 a dicembre 2010</u> Referente progettazione per la cooperativa “Il Tappeto di Iqbal” presso il Consorzio Co.Re. di cui la cooperativa è socia. In particolare ha collaborato con il Co.Re. per la partecipazione ai bandi di gara dell’ambito 16, occupandosi della progettazione del Servizio di Segretariato Sociale da attivarsi nei territori di Ercolano e Torre del Greco.</p>

	<p><u>da febbraio 2008 a dicembre 2010</u> Responsabile per la Coop.Soc.onlus “Il Tappeto di Iqbal” dell’organizzazione e gestione del settore interno “Segreteria”</p> <p><u>da aprile 2006 a luglio 2006</u> Assistente Sociale volontaria presso il comune di Gragnano (Na).</p> <p><u>da febbraio a giugno 2006</u> Esperienza di conduzione di un laboratorio teatrale organizzato presso l’associazione Pro loco del comune di S. Maria la Carità (Na).</p> <p><u>dal 01/12/2004 al 30/11/2005</u> Volontaria del Servizio Civile Nazionale presso Caritas Diocesana Sorrento - C/mare di Stabia con sede in via S. Bartolomeo n. 72, C/mare di Stabia (Na).</p> <p><u>Anno 2005</u> Operatrice volontaria per il centro di ascolto donna in difficoltà “Sora Aqua”. Operatrice volontaria per il Centro di Ascolto Diocesano.</p> <p><u>10 – 22 agosto 2005</u> Operatrice volontaria per il “Campo di Pace” in Albania.</p> <p>dall’anno1994 all’anno 2000 Censita nell’AGESCI</p>
<p>FORMAZIONE PROFESSIONALE</p>	<p>Da Ottobre 2011 ad oggi Corso triennale di counselling, presso l’IGAT Napoli, in corso.</p> <p>CONVEGNO: “La Comunicazione Interculturale in Sanità: Identità Cultura e Salute” - Psicologi in Ospedale Funzioni e Contesti Operativi – Napoli, 21 novembre 2012.</p> <p>25 – 26 febbraio 2012 24 – 25 marzo 2012 14 - 15 aprile 2012 prende parte al Corso di Massaggio Bioenergetico Dolce Neonatale di Eva Reich, condotto dalla dott.ssa Beatrice Casavecchia, presso il centro Polifunzionale al Naturale Biomethica di Ancona</p> <p>2-3-4-dicembre 2011 partecipa al laboratorio in Danzamovimentoterapia “Moi peau, moi os” diretto da Claire Bertain, Scuola di Arti Terapie, Roma.</p> <p>26 novembre 2011 partecipa al laboratorio in Danzamovimentoterapia “Un corpo tra altri corpi” diretto da Vincenzo Bellia, Scuola di Arti Terapie, Napoli.</p> <p>CONVEGNO: 9° Convegno nazionale – FEDERAZIONE ITALIANA TEATROTERAPIA- “IN VIAGGIO CON AMLETO”, Matera (MI), 08-09 ottobre 2011</p>

CONVEGNO:

8° Convegno nazionale – FEDERAZIONE ITALIANA TEATROTERAPIA-
“L’ARTE COME VEICOLO SOCIALE”
Sesto San Giovanni (MI), 08-09-10 ottobre 2010.

WORKSHOP:

“GIOVANI E TERRITORIO: QUALE POSSIBILE FUTURO?”
organizzato da COOP. SOC. BAMBU’ ONLUS nell’ambito del progetto
C.a.Ba.S.C.
Portici (Na), 25 maggio 2010

SEMINARIO:

**“LA PROGETTAZIONE PARTECIPATA TRA VINCOLI, CONFLITTI
E RISORSE”** Organizzato dal Consorzio Co.Re. Cooperazione e
Reciprocità e Consultorio Familiare dell’Istituto G. Toniolo di Studi Superiori,
in partneshirp con la Fondazione UMANAMENTE del gruppo Allianz.
Napoli, 3 dicembre 2009

CONVEGNO:

6° Convegno nazionale – FEDERAZIONE ITALIANA TEATROTERAPIA-
“TrasFomAzioni nell’arte e nella terapia”
Monza, 06 – 07 ottobre 2006.

CONVEGNO:

**“IL TEATRO DELLA RIABILITAZIONE PSICOSOCIALE NELLA
CULTURA DEL MEDITERRANEO”** organizzato da ANTHROPOS
SOC.COOP.SOCIALE
Bitonto, 07, 08, 09 giugno 2006.

CONVEGNO DI STUDI:

“LE PSICOTERAPIE DELL’UMANESIMO”

Scienze e arte nelle relazioni d’aiuto
Organizzato dal Dipartimento di Scienze Relazionali “G. Iacono”, Università
di Napoli Federico II.
Napoli, 29, 30 settembre, 01 ottobre 2005.

SEMINARIO:

“INCONTRO SULL’ASCOLTO”, organizzato da CARITAS DIOCESANA
SORRENTO-C/MARE DI STABIA
Località Alberi, Vico Equense (NA), 11, 12, 13 febbraio 2005.

CONVEGNO:

“SOFFERENZA DEL BAMBINO E INTELLIGENZA EMOTIVA”

Problemi, istituzioni, teorie e tecniche
Organizzato da CENTRO STUDI HANSEL E GRETEL sui problemi dell’eta’
evolutiva, Corso Roma 8, 10024 Moncalieri (TO)
Torino, 24, 25, 26, 27 febbraio 2005.

Ottobre 2012 ad oggi prende parte al Corso di Regia Teatrale,diretto da Carlo
Cerciello a Napoli.

FORMAZIONE ARTISTICA ED ESPERIENZA TEATRALE PROFESSIONALE	<p>Settembre 2012 prende parte allo spettacolo “Una sera, ascoltando un vecchio tango, mi sono addormentato e ho sognato Pina Bausch” per la regia di Giuseppe Sollazzo.</p> <p>Agosto 2012 come aiuto regista ed esperta di training psicofisico prende parte al progetto teatrale “LXLM –LUX AT LUMEN” con la compagnia “Stultifera Navis” dei ragazzi di Barra, regia di Giovanni Paolo Savino.</p> <p>Luglio 2012 prende parte allo spettacolo “Senza trombe né tamburi” per la regia di Giuseppe Sollazzo.</p> <p>Ottobre 2011 - marzo 2012 prende parte al laboratorio teatrale condotto a Napoli dal regista Giuseppe Sollazzo</p> <p>Da 2-9 gennaio 2012 prende parte al laboratorio “Il corpo senza qualità” diretto da Giovanna Giuliano presso il Teatro Nuovo di Napoli</p> <p>Aprile 2011 prende parte allo spettacolo “Lui chi è?” con la compagnia “Stultifera Navis” dei ragazzi di Barra, regia di Giovanni Paolo Savino.</p> <p>Partecipa al progetto di “Ricerca, Approfondimento e Perfezionamento dell’Arte Attoriale” diretto da Paola Tortora – VINTULERATEatro Sessione 20/21 novembre 2010 Sessione 18/19 dicembre 2010 Sessione 7/8/9 gennaio 2011 Sessione 11/12/13 febbraio 2011</p> <p>12-14 Novembre 2010 partecipa allo “Stage di teatro danza e creatività esperienziale” condotto da Barbara Altissimo, presso lo Spazio D a Roma.</p> <p>27-31 Agosto 2010 prende parte alla Summer School 2010 “Teatro e educazione alla cittadinanza”. Laboratorio teatrale “TRASFORM-AZIONI” condotto da Fabrizio Cassanelli e Serena Gatti. L’iniziativa ha luogo nell’ambito del “Festival Internazionale della Cittadinanza Democratica” svoltosi nella Repubblica Democratica di San Marino, promosso dal Dipartimento della Formazione Università di San Marino in collaborazione con la Facoltà di Scienza della Formazione Università di Bologna.</p> <p>Giugno 2009 prende parte al coro delle troiane nello spettacolo “Ecuba” presentato al Napoli Teatro Festival, regia di Carlo Cerciello.</p> <p>Aprile 2009 partecipa ad un percorso laboratoriale su testi inediti di B. M. Koltès, sperimentazione di commistioni di tecniche, lavoro sull'attore e ricerca di soluzioni sceniche ed espressive originali, organizzato da “Teatrino Giullare” a Colle Ameno (Bo)</p> <p>Gennaio 2009 prende parte allo nello spettacolo “TERRORE E MISERIA NEL TERZO REICH” di Bertolt Brecht, nel ruolo di Bambina, regia di Carlo Cerciello, in scena al Teatro Nuovo di Napoli dal 1/01 al 6/01.</p> <p>Dicembre 2007 e novembre 2008 prende parte al coro nello spettacolo</p>
--	--

	<p>“IL CIELO DI PALESTINA” regia di Carlo Cerciello.</p> <p>Aprile 2007 prende parte come attrice allo spettacolo teatrale “Soggetto per un breve racconto” liberamente tratto dal “Gabbiano” di Cechov regia di Antonello Arpaia, in scena presso Cine Teatro Cosmo, Altamura (Ba)</p> <p>Da ottobre 2006 Attrice/studente presso il laboratorio teatrale triennale del Teatro Elicantropo, condotto da Carlo Cerciello a Napoli.</p> <p>Da settembre 2005 a marzo 2006 Attrice professionista presso la coop. di teatro C.A.T. con sede in via Surripa, C/mare di Stabia (Na)</p> <p>Dall’anno 2002 all’anno 2005 Corso triennale di Recitazione e Nozioni teatrali diretto da Italo Celoro presso la Cooperativa di Teatro C.A.T. C/mare di Stabia (NA).</p>
<p>LINGUE STRANIERE</p>	<p>Francese livello di comprensione ed espressione buono. Inglese livello di comprensione ed espressione buono.</p>
<p>COMPETENZE TECNICHE</p>	<p>Buona capacità di utilizzare un personal computer e i principali software di office automation (es. Word, Excel, Access, Power Point), un browser internet e una casella di posta elettronica</p>

La sottoscritta, sotto la propria personale responsabilità, ai sensi degli articoli 46-47 del D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445 e successive modifiche e/o integrazioni e consapevole delle sanzioni penali previste dall’art. 76 del citato D.P.R. per le ipotesi di falsità in atti e di dichiarazioni mendaci dichiara che i dati sopra esposti sono esatti e corrispondenti al vero. Inoltre, la sottoscritta autorizza al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dalla Legge 196/03.

Monica Paolillo