

Curriculum Vitae

Informazioni personali

Nome(i) / Cognome(i) MICHELA EMBRIACO
Indirizzo(i) Via di san Fabiano 12, 38121 Trento (TN)
Telefono(i) 0461 261176 Cellulare: 328 8497693
Fax 0461 261176
E-mail michela.embriaco@gmail.com

Cittadinanza italiana

Data di nascita 20/03/1969

Sesso F

Titoli di studio

Laurea in Discipline dell'Arte, della Musica e dello Spettacolo. Indirizzo spettacolo. Univ. di Bologna.

Diploma Operatrice in Teatroterapia, Scuola di formazione in Teatroterapia, Politeama, diretta da Walter Orioli.

Diploma di maturità artistica, Istituto Statale d'Arte A. Vittoria, Trento.

Qualifiche professionali

Attrice, regista, insegnante di teatro, teatroterapeuta.

Esperienza professionale

Attività 2011-2016 Direttore artistico, regista e attrice dell'associazione **Multiversoteatro**, www.multiversoteatro.org realtà teatrale con sede a Trento che produce spettacoli legati a temi sociali e al femminile, organizza corsi e seminari di teatro e teatroterapia.

Principali produzioni teatrali di Multiversoteatro in corso e ruolo:

- ✓ Interprete e regista del monologo **Una stanza tutta per sé**, spettacolo vincitore del bando OFF/Sanbapolis, residenze diffuse 2015, indetto dal centro Servizi Culturali S. Chiara e dallo Spazio OFF di Trento.
- ✓ *Interprete di **Mirijana*** spettacolo sullo stupro come arma di guerra, regia Mirko Artuso, prodotto con il sostegno di Osservatorio Balcani Caucaso.
- ✓ *Regista di **La follia di Ofelia***, spettacolo nato da un laboratorio sul tema del corpo e della follia.
- ✓ *Interprete del monologo **Non parlare di me***, spettacolo sulla donna nella società contemporanea, regia Raffaele Macri, progetto pubblicato da **Titivillus editore**, prodotto dal Centro Teatrale Ziggurat.
- ✓ Interprete e regista di **Kassandra**, spettacolo tratto da "Cassandra di Christa Wolf.
- ✓ *Regista di **Terrore e miseria del Terzo Reich***, di Bertolt Brecht, spettacolo sul tema della guerra e del nazismo.

- ✓ Interprete e regista, di **La Ginestra** spettacolo sul tema del "limite", prodotto dal **Forum Trentino per la Pace**.
- ✓ *Interprete e regista di le **Città Invisibili**, progetto di teatro in strada;*
- ✓ *Regista e interprete di **Hansel e Gretel** fiaba interattiva su ruolo dello spettatore in teatroterapia, progetto di tesi per la scuola di formazione in Teatroterapia.*
- ✓ *Interprete del monologo **Materiale per Medea** di Heiner Muller, regia Raffaele Macri.*

Altre produzioni teatrali:

- ✓ Dal 2012 Partecipa come voce narrante a diversi reading a cura del sociologo Adel Jabbar sul tema della **Donna nella cultura islamica e La primavera araba** tra cui: *In ricordo di **Violetta Parra** all'interno del **Festival delle resistenze 2014** di Merano; **Shahrazad ribellione e speranza** con la partecipazione di John Salins (tabla) e Helmi Mhadhbi (liuto).*
- ✓ *Interprete nel ruolo della madonna nella **Passione**, regia di Sonia Grandis a cura dell' ensemble Arco Antiqua.*
- ✓ *Voce narrante nel programma **Battisti16.16**, regia Andrea Andreotti, a cura di Elena Tonezzer, produzione Filmwork.*
- ✓ *Interprete della lettura **L'Uomo che piantava gli alberi** con il musicista Enrico Merli.*

Corsi e laboratori condotti:

- ✓ Conduce e organizza corsi e seminari di **teatro e di teatroterapia** per Multiversoteatro.
- ✓ Cura la regia e i laboratori del progetto di teatroterapia "**Incontro tra diverse abilità**" che ha portato alla messa in scena di due **spettacoli teatrali** con persone disabili e giovani volontari. Il primo spettacolo **Peter Pan e i terribili pirati** è andato in scena nel 2015 dopo un anno di lavoro. Il secondo spettacolo dal titolo **Il sogno di Pinocchio** ha debuttato nel maggio 2016. In collaborazione con **Tania Faes** e l'associazione **Onlus Millepiedi**.
- ✓ Conduttrice del laboratorio di teatroterapia presso la casa di riposo Giovannelli di Tesero (Tn), in collaborazione con Tania Faes e regista dello spettacolo **Wonderland**, con gli **anziani-attori** della casa di riposo andato in scena al teatro di Tesero con la presenza di 400 bambini delle scuole medie e elementari.
- ✓ Conduttrice del laboratorio di teatroterapia sul tema del **Viaggio** presso la Casa di Riposo Giovannelli di Tesero, in collaborazione con Tania Faes;
- ✓ Conduttrice del laboratorio di teatroterapia sul tema **Il tempo in casa di riposo** presso la casa di riposo Giovannelli di Tesero, in collaborazione con Tania Faes.
- ✓ Conduttrice del laboratorio di teatroterapia **C'era una volta** presso la cooperativa sociale Villa Maria, rivolto a persone disabili, in collaborazione con Tania Faes.
- ✓ Conduttrice dei laboratori **Conoscere**, progetto teatrale realizzato in collaborazione con **Con.Solida.**, Consorzio della Cooperazione sociale trentina, rivolto a persone straniere e a ragazzi adolescenti con difficoltà;
- ✓ Conduttrice del Seminario di **Formazione per operatori sociali, responsabili e coordinatori di case di riposo** in collaborazione con

Istruzione e formazione

- 2007- 2016
- ✓ **l'Upipa**, (Unione Provinciale Istituzioni Per l'Assistenza) società cooperativa per i servizi alla Persona.
 - ✓ Conduttrice del **Corso di Formazione** per operatori ed educatori della cooperativa sociale "**Gruppo Polis**" di Padova, in collaborazione con Tania Faes.
 - ✓ Conduttrice del laboratorio **The BEST theater: stare al passo di ... (sé)!** Progetto rivolto ai ragazzi delle scuole superiori, con bisogni educativi speciali, a cura di Forma Europa, che ha portato alla realizzazione di uno spettacolo teatrale tratto dal romanzo *Piccole Donne*.
 - ✓ Conduttrice del laboratorio teatrale **Carpe diem** rivolto a ragazzi *all'interno di Educa 2012, sul tema Cosa farò da grande*, in collaborazione con Tania Faes.
 - ✓ Conduttrice del laboratorio di **aggiornamento sulla fiaba** I e II edizione, rivolto alle maestre della scuola d'infanzia Vannetti di Rovereto (Tn).
 - ✓ Conduttrice della seconda edizione del progetto "**Teatro in Azienda**" con Enrica Tomasi, presso la Cassa rurale di Lavis (Trento).
- Partecipa a **Methodika, IV Festival Internazionale di metodi di Training Teatrale** diretto da Jurij Alschitz, come Partecipante Attiva con il maestro **César Brie**.
- Frequenta la **Scuola Triennale di Formazione in Teatroterapia** diretta da **Walter Orioli** e si diploma operatrice in teatroterapia.
- Frequenta diversi seminari per operatori teatrali nel sociale all'interno di **L'attore sciamano**, presso il Teatro Nucleo di Ferrara.
- Frequenta il seminario **VuotoPieno** condotto da Martina Duchi, Operatrice in Teatroterapia, Operatrice Teatrale nel Sociale e attrice, a cura di Multiversoteatro.
- Frequenta i seminari di Teatroterapia **Il sentiero delle emozioni consapevoli** e la **Bottega delle sensorialità**, condotto da Paolo Bruno Donzelli teatroterapeuta e psicologo clinico, a cura di Multiversoteatro.
- Frequenta il seminario di Teatroterapia **Costruire il proprio benessere** condotto da Paolo Bruno Donzelli teatroterapeuta e psicologo clinico e Fabrizio D'Andrea esperto di bioenergetica, a cura di Multiversoteatro.
- Partecipa al seminario **Tecniche del teatro e della disabilità** condotto da Mirco Artuso, Antonio Viganò e Cinzia Zanellato, organizzato dal Festival Quinto Teatro.
- 1989-2005
- Laurea** in storia del teatro, **Dams**, Bologna, tesi di laurea **Il corpo nella poetica dei Motus**, relatore prof. Gerardo Guccini.
- Studia per sei anni le **tecniche dell'attore nella pedagogia del Novecento** con il regista Raffaele Macrì presso il Centro Teatrale Ziggurat di Trento, una delle prime esperienze di teatro di ricerca in Trentino, sviluppando un particolare interesse per l'espressione corporea.
- Frequenta seminari di **danza contemporanea, di Katakali, acrobatica, e di espressione vocale e sperimenta diverse tecniche teatrali come commedia dell'arte e narrazione**, condotte da artisti italiani e stranieri (Laura Curino, Jurij Alschitz, Abbondanza e Bertoni, Teatro Potlach, Teatro Nucleo).

Diploma di **maturità artistica**, Istituto Statale d'Arte A. Vittoria, Trento.

Esperienze professionali e didattiche 1991-2010

Fin dalle prime esperienze sviluppa un'idea di teatro di gruppo come spazio di crescita e confronto tra le persone.

Co-fondatrice del **Centro Teatrale Ziggurat** nel 1991, interpreta diversi spettacoli prodotti da Ziggurat, tra cui: **Marat-Sade di Peter Weiss** nel ruolo di Charlotte Corday; **Dell'incendio di Faver e i crimini di Guerra**, spettacolo storico; **Trame** spettacolo di teatro-danza, storia poetica di una relazione difficile; **The End** spettacolo sulla pena di morte prodotto da **Trento eventi Festival 2001**; **Non parlare di me** monologo per una donna, progetto pubblicato da **Titivillus editore**. Svolge inoltre attività di **lettura espressiva** in collaborazione **con festival, istituzioni comunali e provinciali, biblioteche, radio**.

Dal 2005 collabora con il **fotografo Pierluigi Cattani Faggion** proponendo spettacoli e letture che coniugano la poetica del teatro dell'attore con la ricerca visiva, tra cui **E vattene sei troppo innamorvole**, poesie quasi d'amore, e **L'inferno di Dante**, scritti e interpretati con Tommaso Lonardi ed Emanuele Pianta. È interprete delle letture di poesie nel ciclo di incontri **Paradiso** a cura **dell'Assessorato Pari opportunità** della Provincia Autonoma di Trento in collaborazione con la Biblioteca Comunale di Trento; è voce narrante nel documentario su **Nedda Falzolgher L'ora azzurra dell'ombra** realizzato da Francesco Dal Bosco; voce solista nel ruolo della Maddalena in **Trasfigurare canto e parole**, per due immagini dell'Angelico, a cura di Giuseppe Caliri.

Tra il 2006 e il 2009 collabora con la compagnia Arditodesio, dove interpreta **Bandemonio** con la regia di Mirko Artuso, **Explosion of a memory**, lavoro ispirato a Heiner Muller prendendo parte anche alla regia collettiva del lavoro, e interpreta diverse letture-spettacolo in collaborazione con la cantante Roberta Rigotto e il musicista Enrico Merlin.

Nel 2009 fonda **Multiversoteatro** di cui è presidente dove interpreta "**Mirijana**" spettacolo sullo stupro come arma di guerra con la regia di Mirko Artuso, ed è interprete e regista di **Kassandra**. Femminile di kassandros, scritto da Marzia Todero liberamente ispirato a Cassandra di Cristha Woolf. Cura in collaborazione con **Tania Faes** la regia di **Hansel e Gretel**, performance sulla fiaba, percorso sensoriale con una prova da affrontare.

Didattica teatrale

Organizza il **ciclo di seminari di Teatroterapia Un percorso di crescita e benessere**, in collaborazione con l'operatrice in teatroterapia Tania Faes e la scuola di Teatri Possibili di Trento.

Conduce il **corso di aggiornamento** per insegnanti sul tema del "**Bambino interiore**", Servizio per lo sviluppo e l'innovazione del Dipartimento Istruzione Formazione di Sistema di Trento.

Conduce il laboratorio **Teatro in Azienda**, in collaborazione con la dott. Enrica Tomasi, presso la Cassa Rurale di Lavis-Valle di Cembra.

Cura la regia e la formazione dei giovani attori nel progetto **Paradise. Noi ragazzi attori della vita for l'Aquila**, promosso dalla provincia Autonoma di Trento e andato in scena all'Aquila, all'interno dei progetti di solidarietà tra la Provincia Autonoma di

Trento e l'Aquila terremotata.

E' responsabile didattica e insegnante della scuola di teatro Teatri Possibili Trento, corsi base e avanzati per adulti e ragazzi.

Conduce il progetto di **laboratorio e spettacolo teatrale** per la Scuola elementare Arcivescovile di Trento.

Conduce il laboratorio teatrale nel corso del seminario **L'arte della presenza: prove tecniche di comunicazione**, in collaborazione con la dott. Enrica Tomasi, per il Gruppo Consiliare Amministrazione il Trentino.

Conduce il **laboratorio di teatro per Accademia d'impresa**, Trento.

Conduce il **laboratorio teatrale** per il Liceo ginnasio "Antonio Rosmini" Corso Bettini, Rovereto.

Conduce il **progetto di laboratorio teatrale e spettacolo**, per la scuola elementare di Miola (Trento).

Conduce il corso di teatro e crescita personale **Il teatro delle dee**, in collaborazione con la scrittrice Renata d'Amico, per il Comune di Rovereto Servizio Attività Sociali-Ufficio Università Età Libera.

Conduce il **laboratorio di teatro** presso Centro di Formazione Professionale "A.Barelli", Rovereto.

Conduce il corso di teatro e crescita personale **Il creativo che è in noi**, in collaborazione con la scrittrice Renata d'Amico, Comune di Rovereto Servizio Attività Sociali- Ufficio Università Età Libera.

Conduce i **Laboratori di Narrazione e Lettura Espressiva** all'interno del festival *Il gioco degli specchi*.

Conduce i **Corsi di Espressione Corporea e Vocale per ragazzi**, all'interno del progetto sulla differenza uomo-donna, promosso dalle Commissioni Pari Opportunità del Comune di Trento e della Provincia Autonoma di Trento.

Dal 2000-2004 conduce **laboratori teatrali, di narrazione, espressione corporea e vocale** per Il **Centro Teatrale Ziggurat**, scuole, associazioni e varie istituzioni pubbliche e private.

Altre Esperienza

Dal 2001, accanto al training teatrale, pratica **arti marziali** (Karate, Katori, Tai Chi) per migliorare il controllo psicocorporeo.

Firma

Michela Eubriaco