

Alessandro Pescarolo

Teatroterapeuta



ilmondorotondo@gmail.com



Nasce a Biella il 26 Marzo del 1978. Dal 2003 al 2007 lavora a Torino con la compagnia convenzionata di teatro d'avanguardia Loss (laboratorio operativo sistemi sensibili).

Viene realizzato il progetto teatrale *Esodo in caso di panico* di Luigi Coppola.

Il progetto è composto dalle performance: *In-trattenimento*, *Conferenza su un mondo preventivo*, *Spazio calmo*, *Slogan*, e il video *Qualcosa sta cambiando! Qualcosa sta cambiando?*
Dontworry: evento frutto di alcune tappe di sperimentazione e ricerca teatrale tra Praga e Torino sul tema della paura dopo la residenza creativa di Cesta, Sense of Fear.

Nel 2006 si laurea al DAMS di Torino e partecipa come attore al progetto cinematografico di *Peter Greenaway* sulla riapertura della reggia di Venaria.

Dal 2006 al 2009 frequenta la scuola di formazione di *Teatroterapia* di Varedo (MI), e diventa teatroterapeuta.

In questi anni partecipa a molti stage, residenze e laboratori di espressione corporea, teatro, danza sensibile, danza contemporanea, con insegnanti come: Claude Coldy, Barbara Bonriposi e Riccardo Tordoni, August Omolù dell' Odin theatre, Kathi Marchand del Living theatre, Aldo Rendina, Federica Tardito, Barbara Altissimo, Riccardo Maffiotti.

Nel 2008 ha affiancato nella conduzione al corso di teatro svolto per l'utenza del CIM (centro di igiene mentale) svolto nel centro diurno della cooperativa Anteo, e tenuto un personale corso di teatro presso la Comunità per minori di Alice Castello.

Dal 2007 progetta, coordina ed eroga laboratori didattico-teatrali per i bambini delle scuole materne, elementari e medie.

Dal 2009 svolge laboratori didattico-teatrali per il Mercato dei sogni, il Museo del Territorio di Biella e la Palazzina Piacenza (Biblioteca ragazzi).

Svolge corsi privati di teatroterapia per bambini, ragazzi e adulti.

Dal 2009 al 2012 è docente di teatroterapia per l'accademia teatrale il Mercato dei sogni.

Dal 2009 al 2013 svolge laboratori per la Fondazione Clelio Angelino.

Dal 2010 al 2013 è docente all' Enaip Piemonte di Chiavazza come insegnante ed insegnante di sostegno.

Dal 2011 al 2013 conduce corsi di teatroterapia per l'utenza dell'aias (associazione italiana assistenza spastici).

Nel 2012 Ha condotto un corso di teatroterapia alla Casa di giorno di Biella e svolge tuttora attività di animazione per anziani alla Casa di giorno ed alla Casa per anziani del Vandorno per la Cooperativa Maria Cecilia.

Dal 2012 conduce percorsi di teatroterapia individuali.

Svolge attività di formazione per le aziende usando principalmente le tecniche della teatroterapia.

Dal 2014 partecipa allo stage "Mio figlio ha una quattro ruote", come insegnante di teatroterapia e responsabile di gruppo. Lo stage è dedicato alle famiglie con bambini affetti da SMA (atrofia muscolare spinale).

Dal 2014 svolge attività di animazione per disabili presso la Cooperativa Maria Cecilia.

Dal 2015 diventa responsabile del progetto teatro di LaborARTE per la Fondazione Clelio Angelino.

Dal 2015 collabora con i servizi sociali e la comunità montana di Andorno Micca in progetti che hanno come fine il recupero di giovani in difficoltà.