

Curriculum Vitae

➤ INFORMAZIONI PERSONALI:



COLETTA ADRIANA

Nata il **11.05 1991** a **Castellana Grotte (BA)**

Residente in **Str. Com. Cisternino 10/C** - Castellana Grotte (BA)

Cell. **333 43 00 291** Mail **adrianteatroterapia@gmail.com**

adriana.coletta@fedteatroterapia.it

Matricola EMPALS num. 2747156

Codice Fiscale **CLTDRN91E51C134A**

Cittadinanza ITALIANA Sesso F

➤ ISTRUZIONE SCOLASTICA

- 19 Luglio 2013 - **Dottoranda in DAMS, Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo - Voto 110 e Lode/110 e Lode**

TESI DI LAUREA in PSICOLOGIA DELLA COMUNICAZIONE

Titolo: "Che bello *teatrare*" – quando il gioco del teatro fra i banchi accresce la competenza comunicativa dei piccoli"

Scuola di Lettere e Beni Culturali, corso DAMS – Discipline delle arti, della musica, dello spettacolo - BOLOGNA (BO)

- Anno 2010 – **Diploma Classico (secondaria di II grado) - Voto 90/100**

Liceo Classico – Linguistico "Ermenegildo Laterza" – Putignano (Ba)

➤ CORSI DI PERFEZIONAMENTO – MASTER

- 28 Maggio 2016 - **Teatroterapeuta - Diploma di MASTER triennale e relativa iscrizione all'ALBO PROFESSIONALE (FIT – Federazione Italiana Teatroterapia®)**

TESI DI LAUREA SPERIMENTALE

Titolo: "Pane e fantasia" – La fiaba come legame fra il gioco teatro e la teatroterapia

Ass. Europea per le Artiterapie, Federazione Italiana Teatroterapia (MILANO), Ass. Politeama (BARI) e Compagnia teatrale Molino D'arte (Altamura, BA)

- Anno 2017 – **CERTIFICAZIONE di Operatrice teatrale di Secondo livello con il Metodo Teatro in Gioco®** - Helga Dentale

Associazione Culturale Allegramente – ROMA

- Anno 2016 – **CERTIFICAZIONE di Operatrice teatrale di Primo Livello con il Metodo Teatro in Gioco®** - Helga Dentale

Associazione Culturale Allegramente – ROMA

➤ **CORSI DI FORMAZIONE, AGGIORNAMENTI, SEMINARI, TIROCINI E LABORATORI TEATRALI**

- Febbraio 2018 **Workshop intensivo di "Non Recitazione" – Metodo Mimico di Orazio Costa** – con Viviana Strambelli (attrice diplomata presso il Teatro Stabile di Genova)

Lavoro su ascolto, relazione e corpo attraverso il "palleggio" inventato da Anna Laura Messeri, storica assistente di Orazio Costa per 10h formative

Associazione Colori Vivaci Magazine, BARI

- Settembre 2017 **Stage intensivo "Brecht- un uomo è un uomo" con Michele Cipriani** (attore diplomato presso l'Accademia di Arte Drammatica Paolo Grassi- Milano)

Lavoro sul corpo, lavoro di analisi del testo e preparazione scene per 25h formative

Accademia dello Spettacolo Unika, BARI

- Anno 2015/2014 - **Corso "Operatrice per bambini della scuola infanzia e primaria con il Metodo Teatro in Gioco®"** – Helga Dentale

Singoli moduli per 30h totali di formazione:

- *"C'era una volta... c'è...ci sarà"* – ideazione e scrittura di fiabe per e con i bambini (10h)
- *"Fare Teatro con i bambini"* – Teatro in Gioco per scuola primaria (10h)
- *"Lo spazio TeatroGioco"* – Teatro in Gioco per scuola dell'infanzia (10h)

Ass. Culturale Allegramente, ROMA

- Dicembre 2017 **Corso Multidisciplinare "Nati per leggere"**

Corso di formazione per Operatori Nati per Leggere – 16 ore formative

Biblioteca Comunale "G. Bovio" – Trani (BAT)

- Novembre 2017 **"A che gioco giochiamo?"- con Simona Vigoni, pedagoga e psicomotricista**

Corso di formazione – percorsi formativi 0/6: il ruolo del gioco come strumento di sviluppo globale

Hotel Rondò, BARI

- Settembre 2017 **"Teatranti" – percorso teatrale a cura del TRIC Teatri di Bari**

Incontri con registi, attori, drammaturghi e tecnici del teatro fra cui: **Isa Danieli, Damiano Nirchio, Michele Santeramo, Licia Lanera, Teresa Ludovico**

Polo delle arti e della cultura, Regione Puglia – Fiera del Levante, BARI

- Giugno 2017 **Corso Leggere le immagini, disegnare le parole**

Letteratura per l'infanzia, lettura ad alta voce, albi illustrati e illustrazioni per l'infanzia **con Francesca Quatraro, illustratrice per OfficinaMezzaLuna** per 6h formative

Libreria LaLibrellula, GIOIA DEL COLLE (BA)

- 14 – 15 Gennaio 2017 **Seminario di formazione per aspiranti lettori**

Letteratura per l'infanzia, letture ad alta voce e albi illustrati **con Carla Ghisalberti, "Librintondo" per Orecchio Acerbo Editore**

Dove, come, quando e perché: una mappa per orientarsi nella letteratura per l'infanzia. Saper scegliere, saper leggere, saper discutere del meglio tra albi illustrati e narrativa per bambini per 7h formative

Libreria Lik&Lak, PUTIGNANO (BA)

- Settembre 2016 – Aprile 2017 **Laboratorio Teatrale intensivo sui Buffoni medievali** con l'attore **Dino Parrotta**

Laboratorio finalizzato alla **messa in scena del King Lear di Shakespeare** in chiave ironica

Primo Teatro/I Make, PUTIGNANO (BA)

- Ottobre- Dicembre 2016 **Laboratorio di Drammaturgia - Esercizi di scrittura e narrazione scenica con Francesco Carofiglio**

Le dinamiche di relazione tra sguardo, improvvisazione e drammaturgia, il rapporto tra voce, parola, azione e spazio della rappresentazione per la composizione di un racconto per la scena

Presidi del Libro e Regione puglia, progetto "Per Mano", Biblioteca Santa Teresa dei Maschi, BARI

- 22 - 29 Settembre 2013 - **Accademia del Teatro Italiano**
Selezionata per la 26°Festa Nazionale del Teatro Fita (Federazione Italiana Teatro Amatori)
Laboratorio intensivo con Lorenzo Sperzaga, finalizzato alla messa in scena de “Il mantello” di Dino Buzzati - progetto teatrale in occasione della serata finale della Festa del Teatro
Teatro Sociale – LECCO
- Settembre 2012/Maggio 2013 - **Tirocinio formativo** (150h)
Assistenza laboratori teatrali presso scuole; spettacoli teatrali e letture animate. Utenza: bambini 0-10 anni.
Università di Bologna e Ass. Culturale “Teatrino dell’Armadio – Millemagichestorie” – BOLOGNA
- Settembre 2007/Aprile 2008 - **Laboratorio Teatrale e Corso di Dizione**
Con l’attrice **Giusy Frallonardo**
Moduli: “il movimento, lo spazio, le relazioni”, “accenti, fonetica e il dir bene”
Scuola Danza “Artinscena di Annalisa Bellini” – Castellana Grotte (BA)
- 25 – 26 – 27 Agosto 2006 - **Laboratorio Teatrale intensivo di Commedia Dell’Arte**
Diretto da Eugenio Allegri : “Il lavoro di Maschera”
AlephTheatre in collaborazione con Scuola Danza Artinscena di Annalisa Bellini” – Castellana Grotte (BA)

➤ **ESPERIENZE LAVORATIVE (dal 2013 ad oggi)**

- Da Gennaio 2017 ad oggi – **Attrice per Molino D’arte Compagnia Teatrale**
Spettacoli per ragazzi
Molino d’Arte Compagnia Teatrale – Altamura (BA)
- Dal 2014 ad oggi - **Interprete e performer per “Hell in the Cave”**
Spettacolo stabile e multimediale nella caverna della “Grave” del complesso carsico di Castellana; rivisitazione della prima cantica della Divina Commedia di Dante Alighieri
Scritto e diretto da Giusy Frallonardo ed Enrico Romita, con coreografie di Vito Cassano e Claudia Cavalli della Compagnia di danza aerea e contemporanea Eleina D
AlephTheatre - Castellana Grotte (BA)
- Dal 2013 ad oggi - **Drammaturgo, regista e docente per il corso teatro**

Preparazione teatrale, composizione sceneggiatura e regia; preparazione saggio di fine anno accademico e lezioni aperte. Utenza: 7-10 anni e 14-16 anni

Scuola di Danza "Passione Danza" di Daniela Carbone - Castellana Grotte (BA)

- Dal 2014 ad oggi - **Drammaturgo, regista e docente corso teatro**

Preparazione teatrale: espressione e movimento; preparazione saggio di fine anno accademico e lezioni aperte. Utenza: 6-8 anni e 15-18 anni

Scuola di Danza A.S.D. "In punta di Piedi" - Noicattaro (BA)

- Dal 2014 ad oggi - **Ideatrice, guida e animatrice per il laboratorio didattico-teatrale "L'arca di Noè"**

Laboratorio didattico-teatrale per la sezione Laboratorio Special Zone 2014 - Aula Didattica

Zoosafari - Fasano (BR)

- Dal 2016 ad oggi - **Ideatrice, coordinatrice e docente per il progetto "AmiciNostrilab - attività in valigia per viaggiare con la fantasia"**

Progetto di educazione alla teatralità con percorsi teatrali dai 3 anni in su, in collaborazione con il "Gruppo Teatrale Amici Nostri":

"C'era una volta..Adesso c'è", 3-6 anni - gioco teatro, fiabe e teatroterapia

"Pane e Fantasia", 7-11 anni - gioco teatro e teatroterapia

"Che bello teatrare", adolescenti - teatro e teatroterapia

"Proviamo.Ci", adulti - teatro e teatroterapia

Sede Gruppo Teatrale Amici Nostri - Castellana Grotte (BA)

- Dal 2015 ad oggi - **Assistente e sostituta nei corsi del docente attore Claudio Pinto** (Attore diplomato presso l'Accademia Galante Garrone di Bologna)

Preparazione teatrale: tecnica attoriale, dizione, espressione, movimento, improvvisazione, preparazione audizioni; preparazione saggio di fine anno accademico e lezioni aperte

Scuola Danza Asd ArteDanza- Triggiano(BA)

Centro Studi Musical - Conversano (BA)

Asd Art of Movement Cigno Bianco- Casamassima (BA)

Centro Studi Musical - Conversano (BA)

- Anno 2017 - **Ideatrice e conduttrice di "Coccole di fiaba... con mamma e papà"**

Incontri genitori- bambini (3-5 anni) fatti di storie: fiabe interattive, teatroterapia e Metodo Teatro in Gioco - Helga Dentale

Ass. A mano A mano, Education lab & Fun - Castellana Grotte (BA)

- Anno 2017 - **Ideatrice e conduttrice per il percorso "Fiabe A(c)Corte"**

All'interno del circuito *Castelli e Musei animati di Puglia*, percorso di fiabe interattive tematiche e giochi teatrali. Utenza bambini 3-5 anni

Castello Svevo - Bari(BA)

- Anno 2016/2017 - **Ideatrice, conduttrice e lettrice per il percorso di gioco-teatro "Il filo della Fiaba"**

Teatroterapia e tecniche Metodo Teatro in Gioco – Helga Dentale. Utenza bambini 3-5 anni

Libreria Lik&Lak - Putignano (BA)

- Dal 2014 al 2016 – **Lettrice, organizzatrice e attrice per il progetto Fantasticamente-**letture ad alta voce in libreria

Scrittura, messa in scena e organizzazione di mini percorsi dedicati alla lettura (da 0 a 10 anni).

Percorsi di letture ad alta voce, letture interattive e piccoli spettacoli per bambini.

Libreria Cartobriò Bit&Byte - Castellana Grotte (BA)

- Dal 2014 al 2016 - Conduttrice e ideatrice di **percorsi di Teatroterapia**

Coordinazione e organizzazione dei percorsi e conduzione delle attività. Utenza: bambini 3-10 anni

Associazione "Controvento– nuovi orizzonti educativi e ricreativi" - Gioia del Colle (BA)

- Anno 2016 - **Assistente e sostituta nei corsi della docente attrice Arianna Gambaccini** (Attrice diplomata presso il C.U.S.T. di Urbino)

Preparazione teatrale: tecnica attoriale, dizione, espressione, movimento, improvvisazione, preparazione audizioni; preparazione saggio di fine anno accademico e lezioni aperte

Scuola Danza Asd Stili con Stile – Laterza (TA)

- Anno 2016 - **Attrice per audio-libro e book-trailer**

Voce per "Tutto in un anno", romanzo di Carmen Rucci, edito da Arti Grafiche Favia. Registrazione voce per promozione romanzo

VINCITORE DEL PREMIO "MIGLIOR BOOKTRAILER" alla XV edizione del TRAILERSFILMFEST (Milano)

Bitonto (BAT)

- Dal 2014 al 2015 - **Ideatrice e animatrice per "Pensa Così", attività ludico-teatrali**

Scrittura, messa in scena e organizzazione di mini percorsi, laboratori, letture animate e interattive, favole grafico-sonore, spettacoli teatrali interattivi, che affrontano, attraverso il gioco, varie tematiche didattiche

Scuola dell'Infanzia "Arcobaleno" Castellana Grotte (BA)

Associazione "Controvento – nuovi orizzonti educativi e ricreativi" - Gioia del Colle (BA)

➤ **ESPERIENZE DI DOCENZA COME ESPERTO**

- Anno 2014 - **Responsabile, docente e drammaturga per il PON “Teatro a Scuola”**
Istituto Comprensivo “Tauro-Viterbo”
Castellana Grotte (BA)
- Anno 2015 - **Responsabile, docente e drammaturga per il PON “Teatro a Scuola”**
Istituto Comprensivo “Tauro-Viterbo”
Castellana Grotte (BA)
- Anno 2015 - **Responsabile, docente e drammaturga per il PON “Teatro”**
Partecipazione Rassegna “Speranze Giovani – Maria Boccardi” con “La Plastica”
Scuola Secondaria Superiore “ITIS Luigi dell’Erba”
Castellana Grotte (BA)
- Anno 2016 - **Responsabile, docente e drammaturga per il PON “Un palcoscenico per amico”**
Istituto Comprensivo “Tauro-Viterbo”
Castellana Grotte (BA)
- Anno 2017 - **Responsabile e docente per il Progetto “Teatro a Scuola”**
Istituto Comprensivo “Tauro-Viterbo”
Castellana Grotte (BA)

➤ **RICONOSCIMENTI PER LA DRAMMATURGIA:**

- Anno 2016 - **vincitrice Premio Nazionale “Bozzini” per la scrittura teatrale**
Drammaturgia e ideazione del testo “Circus in Fabula – Biancaneve fra gli acrobati”, teatro ragazzi
Lucera – Foggia
- Anno 2016 - **Menzione di Onore nella sezione Opere Teatrali per il Premio Nazionale di Letteratura e Teatro “Nicola Martucci”**
Drammaturgia e ideazione del testo teatrale “Quello strappo nel cielo” , teatro ragazzi
Valenzano – Bari

- Anno 2015 - **Vincitrice per la categoria Testi Teatrali del Premio Nazionale di letteratura e teatro “Nicola Martucci”**

Drammaturgia e ideazione del testo “Memorie”, rievocazione storica

Valenzano – Bari

➤ **RICONOSCIMENTI PER LA RECITAZIONE:**

- Anno 2017 – **Premio Miglior attrice non protagonista al Festival Nazionale “La torre che ride”**

Attrice nella commedia “Ecco la Sposa” di Ray Cooney e Jhon Roy Chapman

Porto Potenza Picena – Macerata

- Anno 2016 – **Premio Attore all'interno del Premio Nazionale di Letteratura e Teatro “Nicola Martucci”**

Monologo tratto da “Medea – una donna, una madre” adattamento della Medea euripidea, ruolo Medea

Valenzano – Bari

- Anno 2014 - **Menzione Speciale della giuria come Miglior attrice protagonista nella Rassegna Nazionale di Teatro amatoriale “Tra mito e realtà”**

Attrice nella commedia “Il letto ovale” di Ray Cooney e Jhon Roy Chapman

Pozzuoli – Napoli

- Anno 2014 – **Finalista per il premio Miglior attrice protagonista nel Concorso Nazionale di Teatro Amatoriale “Premio Giuseppe Di Bernardo”**

Attrice nella commedia “Il letto ovale” di Ray Cooney e Jhon Roy Chapman

Giardini Naxos (ME)

- Anno 2010 - **Oscar per la migliore attrice protagonista nella XXI Rassegna Nazionale di Teatro Scolastico “Speranze Giovani”**

Spettacolo “Agamennone” di Ghiannis Ritsos, ruolo Cassandra

Castellana Grotte – Bari

- Anno 2005 - **I° premio “Teatro Vittorio Gassman” - Miglior attrice protagonista**

Spettacolo “Mammona” di Franco Lestingi , ruolo re Danaro

Comune di Castro dei Volsci –Roma

➤ **RICONOSCIMENTI PER LA REGIA:**

- Anno 2017 – **Premio miglior regia al II Festival del Teatro Amatoriale di Rotonda**
Spettacolo “Ecco La Sposa !” di Ray Cooney e Jhon Roy Chapman
Rotonda – Potenza
- Anno 2016 – **Premio miglior regia alla Rassegna Teatrale Nazionale “Il Saltimbanco”**
Spettacolo “Ecco La Sposa !” di Ray Cooney e Jhon Roy Chapman
Santeramo in Colle – Bari
- Anno 2016 – **Premio miglior regia alla Rassegna “Inverno a Teatro”**
Spettacolo “Ecco La Sposa !” di Ray Cooney e Jhon Roy Chapman
Casamassima – Bari

➤ **ESPERIENZE TEATRALI AMATORIALI:**

- **Compagnia teatrale amatoriale “Gruppo Teatrale Amici Nostri” - Castellana Grotte (BA) - FITA Puglia:**

Dal 2005 ad oggi - Attrice per lavori teatrali riscritti e diretti dai membri della compagnia.

Direzione artistica del gruppo da Agosto 2014

- Non ti pago di Eduardo De Filippo, attrice
- La Figliata di Viviani, attrice
- Il medico dei pazzi di Eduardo Scarpetta, attrice
- Musical Robin Hood - Parodia comica in collaborazione con l'Accademia della danza e dello spettacolo di Antonella e Sandra Sacchetti, attrice e performer vocale
- Ideazione del Festival di Teatro Amatoriale Gilberto Govi giunto alla V edizione, organizzatrice
- Cabaret in varie piazze e presso il ristorante “Il piatto fumante”
- Gara di cabaret presso “Cantina cabaret pub” di Gioia del Colle
- Le sorprese del divorzio, liberamente tratto dal vaudeville di Alexandre Bisson e Anthony Mars, attrice
- Recital su Eduardo De Filippo, collaborazione con l'Università della Terza Età, attrice
- I casi sono due di Armando Curcio, attrice
- Il letto ovale di Ray Cooney e Jhon Roy Chapman, attrice – presso:
 - Teatro Socrate di Castellana Grotte;
 - Stagione teatrale “Insalata di Riso” del Teatro Di Cagno (Bari);
 - Stagione teatrale del “Maggio Fiorentino” di Manfredonia;
 - Teatro Bianconi di Carbognano (Viterbo);
 - Teatro Auditorium Tarentum di Taranto;
 - Teatro Comunale di Carosino

Spettacolo finalista in quattro Rassegne Nazioni:

- Rassegna Nazionale di Teatro amatoriale "Tra mito e realtà" 2014 - Città di Pozzuoli
 - Concorso Nazionale di Teatro Amatoriale "Premio Giuseppe Di Bernardo" città di Giardini Naxos (ME) – premio Miglior Spettacolo e Gradimento del Pubblico;
 - Festival Nazionale del Teatro Amatoriale Brillante “La Torre Che Ride” - Porto Recanati - premio Miglior Regia;
 - 4^ rassegna nazionale di teatro amatoriale "Premio Berta" - Sansepolcro (Ar) - Primo posto come Miglior Spettacolo
 - Yersinia Pestis: storie di sofferenza, storie di fede. Lavoro scritto e diretto da Amici Nostri con la collaborazione delle Associazioni culturali Agica e Opificio delle Idee per la rievocazione storica della peste del 1690 che investì Castellana Grotte, drammaturga e attrice
 - “SopraSotto”, manifestazione di arti varie, strettamente teatrali e non, per la Giornata Mondiale del Teatro (2014 e 2015), ideatrice e direttrice artistica dell'evento
 - “L'art di pacce” (dicembre 2014), commedia in vernacolo, adattamento dall'opera partenopea di Di Maio, regista
“Memorie” (Gennaio 2015), rievocazione-spettacolo, drammaturga, regista e attrice
 - “Siamo sempre in due nell'arte” (Marzo 2015), performance sulla vita e sulle opere di Federico Salvatore, drammaturga, regista e attrice
 - “Medea, una donna e una madre” (Giugno 2015), adattamento della tragedia greca, attrice e regista. Spettacolo finalista per il Concorso Regionale “Attimi Di Teatro” al Teatro Angioino di Mola di Bari (BA) – vincitore del premio Gradimento del Pubblico
 - “Mi è caduta una cavalla nel letto” (Novembre 2015), commedia in vernacolo, adattamento dell'opera di Augusto Bonardi, regista
 - “Mix, Max e Mex”, spettacolo per bambini e non, ispirato a “Storia di un gatto e del topo che diventò suo amico” di Luis Sepúlveda, drammaturga, regista e attrice
 - “La strada per chissà dove”, spettacolo per bambini e non, ispirato a Le altre Cenerentole, drammaturga, regista ed attrice
 - “Quello strappo nel cielo”, spettacolo per ragazzi sulla storia delle Grotte di Castellana. Drammaturga e regista.
 - Ecco la Sposa!.. di Ray Cooney e Jhon Roy Chapman, regista e attrice. Presso:
 - Teatro Socrate, Castellana Grotte (BA)
 - Stagione Teatrale Teatro “Di Cagno”, Bari (BA)
 - Rassegna Comedy, Teatro Traetta, Bitonto (BAT)
 - Rassegna “Inverno a Teatro”, Casamassima (BA)
 - 18° Rassegna Nazionale “Giovinazzo Teatro”, Giovinazzo (BA)
 - Stagione Teatrale del Teatro Pubblico Pugliese, Putignano (BA)
 - Teatro Comunale di Monteleone di Spoleto (PG)
 - Teatro Filottete di Cirò Marina (KR)
 - Teatro Angioino di Mola di Bari (BA)
 - Teatro Illiaria di Poggiardo (LE)
- Spettacolo finalista in 8 Rassegne Nazionali:
- Teatro Festival Rossana Murgolo, Carosino (TA)
 - Premio Marubium, Cineteatro Impero, Maruggio (TA)
 - Premio Il Saltimbanco, Teatro Il Saltimbanco, Santeramo in Colle (BA)
 - II Festival del Teatro Amatoriale, Rotonda (PZ)

- Concorso Nazionale Premio Medma, Rosarno (RC)
 - Festival Nazionale "La Torre che Ride", Porto Potenza Picena (MC)
 - Premio Rintone, Taranto (TA)
 - IX Rassegna Amattori...Insieme, Gravina (BA)
 - Prendo in prestito tua moglie di Luca Franco , regista. Presso:
 - Sala Teatrale dell'Oratorio Santa Rosa, Castellana Grotte (BA)
 - Teatro Comunale di Sammichele di Bari (BA)
 - Questa volta te lo dico che ti amo di Luca Franco, regista. Presso:
 - Teatro Margherita, Putignano (BA)
 - Concorso "Il Saltimbanco", Teatro di Santeramo (BA)
 - Rassegna "Teatri...amo", Teatro Comunale di Carosino (TA)
 - Rassegna "Ridi che ti passa", Teatro Di Cagno (BA)
- **Filodrammatica Ciccio Clori – Castellana Grotte (BA) – UILT:**
 - Maggio 2010 - Uomo e Galantuomo di Eduardo De Filippo, attrice e presentatrice della serata. Rappresentazioni presso: Teatro Socrate, Castellana Grotte (BA) e Teatro Rossini, Gioia Del Colle (BA)
 - Aprile- Maggio 2009 - La Pulce nell'orecchio di Georges Feydean, attrice. Rappresentazioni presso: Teatro Socrate, Castellana Grotte (BA)
 - **Compagnia teatrale amatoriale "Il Volto e la Maschera" - Putignano (BA) – UILT:**
 - Luglio 2015 - Cercasi Tenore di di Ken Ludwig, attrice. Rappresentazione presso: Teatro Margherita, Putignano (BA)
 - Gennaio 2016 - Il marito di mio figlio di Daniele Falleri, attrice. Rappresentazioni presso: Teatro Margherita, Putignano (BA)

➤ **Varie collaborazioni**

- **Dal 2005 ad oggi - Il teatro nel sociale: collaborazioni e partecipazioni come attrice, presentatrice e collaboratrice:**
 - 2014 attrice per "Fiumana – 1900: gli emigranti siamo sempre noi" scritto e diretto da Angela Antonacci formatasi presso Teatro Abeliano-Bari
 - 2013 attrice per "Fiumana – 1800: gli emigranti siamo noi" scritto e diretto da Angela Antonacci, formatasi presso Teatro Abeliano-Bari
 - 2013 organizzatrice e attrice per "La Favola in Moda – Gli Aristogatti", collaborazione con l'Oratorio Santa Rosa di Castellana Grotte (BA)
 - 2012 organizzatrice e attrice per "La Favola in Moda – I Bambini nel mondo delle meraviglie", collaborazione con l'Oratorio Santa Rosa di Castellana Grotte (BA)
 - 2010 attrice per Recital Poesie "Donna" - Circolo Pivot, Castellana Grotte (BA)

- 2008 - 2009 presentatrice per Spettacoli Beneficenza ANT e UNICEF e associazione Diversamente abili "Fiorire Comunque"
- 2005 - 2006 organizzatrice e responsabile attività teatro per Oratorio Santa Rosa di Castellana Grotte (BA)

➤ **ESPERIENZE TEATRALI SCOLASTICHE:**

- Anno Scolastico 2009- 2010 - Agamennone di Ghiannis Ritsos, attrice. P.O.F. 2009/2010 Liceo classico " E. Laterza" di Putignano - Teatro Scolastico con il docente di latino e greco Coletta Luigi; 42 ore di teatro in formazione: dalla drammaturgia greco-classica alla drammaturgia contemporanea.

Concorsi:

- Primo classificato nella XVI Rassegna internazionale di Teatro Classico Scolastico (Altamura 21-27 maggio 2010)
- Finalista in Rassegna Nazionale di Teatro Scolastico "Speranze Giovani - Maria Boccardi" a Castellana Grotte (BA)

Rappresentazioni presso:

- Teatro Margherita, Putignano (BA);
- Teatro Socrate, Castellana Grotte (BA)

- Anno Scolastico 2008-2009 - Sibilla di Anghelos Sikelianòs, attrice. P.O.F. 2008/2009 Liceo classico " E. Laterza" di Putignano - Teatro Scolastico con il docente di latino e greco Coletta Luigi; 40 ore di teatro in formazione: dalla drammaturgia greco-classica alla drammaturgia contemporanea.

Rappresentazioni presso Teatro Margherita, Putignano (BA)

- Dal 1998 al 2010 - Attrice, prima e collaboratrice e presentatrice, dopo, nelle varie rappresentazioni di teatro scolastico - educativo pomeridiano dirette e scritte dal Prof. Lestingi Franco:

- 2010 "29esimo Giorno"
- 2009 "Nel Limbo" collaborazione cortometraggio di Bibiane Ngirabacu Mukameze
- 2008 "Pop-corn"
- 2007 "Nel castello di Madrelingua"
- 2006 "Recital di poesie"
- 2006 "Ci Manchi", cortometraggio
- 2006 "Mamma nella stanza di Federica c'è la donna di Neanderthal"
- 2005 "Lo stagno delle rane malinconiche", in collaborazione con l'ass. "Fiorire Comunque" per diversamente abili
- 2002/2003/2004 " L'ultimo Tiranno". Concorsi: 20 / 21 / 22 Aprile 2005 partecipazione alla II edizione Premio Internazionale " Città di Comiso" - Ragusa; 2005 concorso "Vittorio Gassman" Comune di Castro dei Volsci" - Roma

- 2001 “ Il libro della violenza”
- 2000 “Avventura nella letteratura italiana”
- 1999 “il Valzer dei ricordi”
- 1998 “Ore 15: Lezioni d’amore”
- 1997 “Fata Tafà”
- 1996 “ Sonia e Bubù”

Consapevole delle sanzioni penali, nel caso di dichiarazioni non veritiere, di formazione o uso di atti falsi, richiamate dall’art. 76 del D.P.R. 445/2000, dichiaro che quanto sopra corrisponde a verità. Ai sensi del D.lgs. 196/03 dichiaro, altresì, di essere informato che i dati personali raccolti saranno trattati, anche con strumenti informatici, esclusivamente nell’ambito del procedimento per il quale la presente dichiarazione viene resa e che al riguardo competono al sottoscritto tutti i diritti previsti all’art. 7 della medesima legge

Castellana Grotte, 05.02.2018

Il Dichiarante
