



Curriculum Vitae Europass

Informazioni personali

Nome / Cognome

Indirizzo

Cellulare

E-mail

Cittadinanza

Data di nascita

Sesso

Silvia Melis

Via Cesare Battisti 23, Monticello Brianza (LC)

+39 328 8005075

info@silviamelis.it

Sito web www.silviamelis.it

Italiana

03/12/1984

Femminile

Occupazione desiderata/Settore professionale

**Conduzione di laboratori di teatroterapia, di teatro e di espressione;
counseling espressivo-bioenergetico.**

Istruzione e formazione

Date

Titolo della qualifica rilasciata

Principali tematiche/competenze
professionali possedute

Nome e tipo d'organizzazione
erogatrice dell'istruzione e formazione
Livello nella classificazione nazionale o
internazionale

Date

Titolo della qualifica rilasciata

Principali tematiche/competenze
professionali possedute

Nome e tipo d'organizzazione
erogatrice dell'istruzione e formazione
Livello nella classificazione nazionale o
internazionale

Date

Titolo della qualifica rilasciata

a.a. 2013/2014

Laurea in "Scienze dello spettacolo e della comunicazione multimediali", indirizzo "Teorie e metodi del linguaggio e della comunicazione per lo spettacolo", con voto finale di 110/110 e lode.

Storia del teatro e dello spettacolo, direzione delle strutture per lo spettacolo dal vivo, drammaturgia, storia della scenografia, istituzioni di regia, organizzazione ed economia dello spettacolo

Elaborato finale «Comunicare a tutti attraverso la messa in scena della non comunicazione. Analisi di Aspettando Godot di Samuel Beckett».

Relatori: dott.ssa Daniela Mauri, docente di storia del teatro francese.

Correlatore interno: dott.ssa Maria Gabriella Cambiaghi, docente di drammaturgia.

Correlatore esterno: dott.ssa Alessandra Callegari, formata in Bioenergetica.

Università degli Studi di Milano

Laurea specialistica

a.a. 2011/2012

Conseguimento del Master in "Counseling espressivo bioenergetico"

Teorie e principi della mediazione, fondamenti di psicopatologia nel counseling, metodologia della ricerca e delle valutazioni nell'ambito del counseling espressivo-bioenergetico, fondamenti di etica e deontologia professionale nella relazione d'aiuto, strutture e tecniche pratiche nella conduzione di sessioni espressivo-bioenergetiche. Tirocini e supervisioni.

Elaborato finale dal titolo: «Counseling e PNL».

Relatore: Tamara Paola De Vecchi

Accademia di teatro olistico "Non chiamateci attori", di Milano

Diploma riconosciuto FAIP (Federazione delle Associazioni Italiane di Psicoterapia)

a.a. 2009/2010

Diploma del corso biennale di "Tecnico di teatroterapia" a indirizzo espressivo-bioenergetico, con voto finale di 110/110 con lode

Principali tematiche/competenze professionali possedute	Psicologia generale e dello sviluppo, tecniche di conduzione teatrale, bioenergetica attorale, psicodinamica dei gruppi, psicodramma, training pre-espressivi ed espressivi, scrittura creativa, drammaturgia applicata alle arti.
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Elaborato finale: «Teatroterapia e trisomia 21». Relatore: Tamara Paola De Vecchi Accademia di teatro olistico "Non chiamateci attori", di Milano
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	Diploma riconosciuto dalla Associazione Professionale Italiana Teatroterapia
Date	a.a. 2006/2007
Titolo della qualifica rilasciata	Diploma al corso triennale per attore, con voto finale di 8/10
Principali tematiche/competenze professionali possedute	Recitazione, elementi di regia, tecniche d'improvvisazione, training fisico, tecniche di impostazione vocale, dizione, stage di narrazione e teatro dell'assurdo
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Teatro Prova di Bergamo
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	Diploma d'attore riconosciuto a livello regionale (Lombardia)
Date	a.a. 2005/2006
Titolo della qualifica rilasciata	Laurea in "Scienze umanistiche per la comunicazione", con voto finale di 103/110
Principali tematiche/competenze professionali possedute	Linguistica, semiotica, letterature comparate, storia contemporanea, stilistica, storia e critica del cinema, comunicazione pubblicitaria e promozione d'immagine.
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Elaborato finale: «Aspetti linguistici della prosa di viaggio di Luigi Barzini: la metà del mondo vista da un'automobile». Relatore: prof. Ilaria Bonomi, docente di linguistica italiana avanzata.
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	Università degli Studi di Milano Laurea triennale
Date	a.a. 1998/99 – 2002/03
Titolo della qualifica rilasciata	Diploma scientifico con la votazione di 78/100
Principali tematiche/competenze professionali possedute	Materie scientifiche (matematica, fisica, chimica, scienze), lingua inglese, letteratura, storia, latino, storia dell'arte, filosofia.
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Liceo scientifico M. G. Agnesi, Merate (LC)
Esperienza professionale	
LAVORI ATTUALI	
Date	Gennaio 2016 – Oggi
Lavoro o posizione ricoperti	Conduzione del progetto La Natura del Bello – per bambini con Sindrome di Down. Progetto espressivo-teatrale.
Principali attività e responsabilità	Ideazione di giochi ed esercizi, programmazione, conduzione, verifica attività e supervisione in equipe.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	AGPD (Associazione Genitori e Persone con Sindrome di Down), Milano
Date	Ottobre 2015 – Oggi
Lavoro o posizione ricoperti	Coordinatore dei Servizi per Giovani e Adolescenti
Principali attività e responsabilità	Coordinamento; supervisione educatori; stesura di progetti e definizione dei contenuti in accordo con linee della direzione e piano di miglioramento interno, necessità dei territori, competenze da sviluppare e buone pratiche da promuovere; relazione con esponenti di altre cooperative, con politici e amministratori dei comuni in cui opera la cooperativa, all'interno dei distretti di Merate, Lecco, Bellano
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Cooperativa Sociale La Vecchia Quercia, Calolziocorte
Date	Gennaio 2015 – Oggi
Lavoro o posizione ricoperti	Conduzione del progetto Col Piede Giusto – laboratorio teatrale e di teatroterapia per ragazzi del biennio
Principali attività e responsabilità	Ideazione di giochi ed esercizi, programmazione, conduzione, verifica attività e supervisione in equipe.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Liceo M. G. Agnesi, Merate

Date	Marzo 2014 – oggi
Lavoro o posizione ricoperti	Conduzione del progetto Io Esco – progetto per lo sviluppo di autonomie, relazioni e per il tempo libero di giovani diversamente abili.
Principali attività e responsabilità	Ideazione del progetto, delle attività, progettazione e conduzione del laboratorio, verifica in equipe.
Date	Gennaio 2014 – oggi
Lavoro o posizione ricoperti	Conduzione di laboratori esperienziali all'interno del progetto “Legalità antimafia” per ragazzi degli istituti superiori (scuole secondarie di secondo grado della provincia di Lecco).
Principali attività e responsabilità	Ideazione del progetto, degli esercizi e delle attività, progettazione e conduzione del laboratorio, verifica.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Circolo ARCI La Locomotiva, Osnago (LC)
Date	Gennaio 2014 – oggi
Lavoro o posizione ricoperti	Costituzione e coordinamento della compagnia teatrale “Quattro sul palco”, progetto teatrale intercomunale sostenuto dai comuni di Annone Brianza, Castello Brianza, Dolzago e Molteno.
Principali attività e responsabilità	Ideazione del progetto, degli esercizi e delle attività, progettazione e conduzione del laboratorio, stesura dei testi, regia e cura dell'allestimento, verifica.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Associazione Antisopore, Paderno d'Adda (LC)
Date	Novembre 2013 – oggi
Lavoro o posizione ricoperti	Conduzione di laboratorio teatrale per nonni.
Principali attività e responsabilità	Ideazione del progetto, degli esercizi e delle attività, progettazione e conduzione del laboratorio, verifica e messa in scena.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Comune di Missaglia (LC) e gruppo “Nonni in gioco”
Date	Febbraio 2013 – Oggi
Lavoro o posizione ricoperti	Conduzione di laboratori espressivi per pre-adolescenti con Sindrome di Down.
Principali attività e responsabilità	Ideazione di giochi ed esercizi, programmazione, conduzione, verifica attività e supervisione in equipe.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	AGPD (Associazione Genitori e Persone con Sindrome di Down), Milano
Date	Gennaio 2013 – oggi
Lavoro o posizione ricoperti	Conduzione di sessioni di counseling espressivo-bioenergetico per adulti, adolescenti e bambini normodotati e diversamente abili.
Principali attività e responsabilità	Programmazione, conduzione delle sessioni e stesura osservatori.
Date	Novembre 2012 – oggi
Lavoro o posizione ricoperti	Conduzione di laboratori di Teatroterapia per adulti diversamente abili.
Principali attività e responsabilità	Progettazione, conduzione e verifica attività, stesura degli osservatori e costante supervisione in equipe.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Cooperativa Collage, CSE in via Siderno a Milano
Date	Gennaio 2012 – oggi
Lavoro o posizione ricoperti	Conduzione di laboratori di Teatroterapia per adulti.
Principali attività e responsabilità	Progettazione e conduzione del laboratorio, osservatori e verifica delle attività.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Associazione Antisopore, Paderno d'Adda (LC)
Date	Novembre 2011 – oggi
Lavoro o posizione ricoperti	Docente di tecniche di conduzione e comunicazione per teatroterapeuti e counselor in formazione.
Principali attività e responsabilità	Preparazione e conduzione delle lezioni; correzione degli elaborati di tesi.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Accademia di teatro olistico (corso di formazione in Teatroterapia) “Non chiamateci attori”, di Milano
Date	Ottobre 2010 – oggi
Lavoro o posizione ricoperti	Conduzione di laboratori di teatro ed espressione teatrale per adulti.
Principali attività e responsabilità	Progettazione e conduzione del corso, ideazione esercizi propedeutici, regia, sceneggiatura.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Circolo ARCI La Locomotiva, Osnago (LC)
Date	Ottobre 2009 – oggi
Lavoro o posizione ricoperti	Conduzione di corsi di teatro per bambini della scuola materna e primaria e per adolescenti delle scuole medie e superiori.
Principali attività e responsabilità	Progettazione e conduzione del corso, ideazione esercizi propedeutici, regia, sceneggiatura.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Associazione Antisopore, Paderno d'Adda (LC), Gruppo Tuttattacato, Bernareggio, corsi in collaborazione con i comuni di Paderno d'Adda, Robbiate, Barzanò, Verderio Superiore (LC)

Date	Luglio 2009 – oggi
Lavoro o posizione ricoperti	Conduzione di laboratori di teatro per adulti diversamente abili, con particolare attenzione alla narrazione e alla condivisione in gruppo.
Principali attività e responsabilità	Progettazione e conduzione del corso, ideazione esercizi propedeutici, regia.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	SFA Striscia Gialla, Oggiono (LC) – Coop La Vecchia Quercia – CSE Casatenovo
Date	2008 – oggi
Lavoro o posizione ricoperti	Conduzione di laboratori di teatro ed espressione per bambini, ragazzi e adulti diversamente abili.
Principali attività e responsabilità	Progettazione e conduzione del corso, ideazione esercizi propedeutici, regia, sceneggiatura.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	AGAPH Associazione Genitori e Amici dei Portatori di Handicap, Cernusco Lombardone (LC)
Date	2007 - oggi
Lavoro o posizione ricoperti	Affiancamento allo studio e sostegno educativo per adolescenti diversamente abili.
Principali attività e responsabilità	Assistenza in attività didattiche e di formazione all'autonomia.
Esperienza professionale	
LAVORI CONCLUSI	
Date	Novembre 2011 – Dicembre 2015
Lavoro o posizione ricoperti	Tutor di tirocinio per teatroterapeuti in formazione.
Principali attività e responsabilità	Tutoraggio e supervisioni individuali.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Accademia di teatro olistico (corso di formazione in Teatroterapia) “Non chiamateci attori”, di Milano
Date	Ottobre 2015
Lavoro o posizione ricoperti	Conduzione di giornate esperienziali di accoglienza per le classi prime del liceo.
Principali attività e responsabilità	Ideazione del progetto, progettazione, conduzione, supervisione e verifica delle attività.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Liceo scientifico “M. G. Agnesi”, Merate (LC)
Date	Giugno 2015
Lavoro o posizione ricoperti	Accompagnatrice e tutor per progetto sulle autonomie per 6 ragazze con Sindrome di Down.
Principali attività e responsabilità	Tutor relazionale e educatore all'interno di un percorso residenziale estivo di 10 giorni.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Associazione Antisopore, Paderno d'Adda
Date	Giugno 2012 – Giugno 2013 – Giugno 2014 – Giugno 2015
Lavoro o posizione ricoperti	Co-conduzione e assistente all'interno di una settimana esperienziale per teatroterapeuti in formazione.
Principali attività e responsabilità	Co-conduzione, assistenza in aula, tutoraggio allievi.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Accademia di teatro olistico (corso di formazione in Teatroterapia) “Non chiamateci attori”, di Milano
Date	Gennaio 2014 – Giugno 2014
Lavoro o posizione ricoperti	Conduzione di laboratorio teatrale per bambini della scuola primaria.
Principali attività e responsabilità	Ideazione del progetto, degli esercizi e delle attività, progettazione e conduzione del laboratorio, scrittura drammaturgica, verifica, messa in scena, regia.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Associazione Antisopore di Paderno d'Adda (LC) e Studio “Patchwork” di Milano
Date	Gennaio 2014 – Giugno 2014
Lavoro o posizione ricoperti	Conduzione di laboratorio teatrale e allestimento dello spettacolo w@s – the musical show (prima edizione), all'interno del progetto “Work@sound”, musical per ragazzi degli istituti superiori, contro la dispersione scolastica (scuole secondarie di secondo grado della provincia di Lecco).
Principali attività e responsabilità	Ideazione degli esercizi e delle attività, progettazione e conduzione del laboratorio, preparatorio attoriale, verifica.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Associazione Antisopore, Provincia di Lecco, Politecnico di Milano
Date	Gennaio 2013 – Dicembre 2013
Lavoro o posizione ricoperti	Conduzione di laboratori teatrali ed espressivi per bambini e adolescenti con Sindrome di Down.
Principali attività e responsabilità	Ideazione di giochi ed esercizi, programmazione, conduzione, verifica attività e supervisione in equipe.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	AGPD (Associazione Genitori e Persone con Sindrome di Down) di Milano, progetto “Oliver Twist” e Fondazione Kairos.
Date	Ottobre 2013
Lavoro o posizione ricoperti	Conduzione di giornate esperienziali di accoglienza per le classi prime del liceo.
Principali attività e responsabilità	Ideazione del progetto, progettazione, conduzione, supervisione e verifica delle attività.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Liceo scientifico “M. G. Agnesi”, Merate (LC)

Date	Giugno 2013
Lavoro o posizione ricoperti	Conduzione e co-conduzione all'interno di una settimana esperienziale per teatroterapeuti in formazione.
Principali attività e responsabilità	Conduzione, co-conduzione e assistenza in aula, tutoraggio allievi.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Accademia di teatro olistico (corso di formazione in Teatroterapia) "Non chiamateci attori", di Milano
Date	Aprile 2013 – Giugno 2013
Lavoro o posizione ricoperti	Conduzione di laboratorio di lettura per adulti.
Principali attività e responsabilità	Programmazione, conduzione e verifica attività e lezioni.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Associazione Il Ponte di Paderno d'Adda (LC), Progetto Alzheimer Café, Fondazione Cariplo
Date	Febbraio 2013 – Giugno 2013
Lavoro o posizione ricoperti	Conduzione di laboratori di Teatroterapia per adulti.
Principali attività e responsabilità	Progettazione e conduzione del laboratorio, osservatori e verifica delle attività.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Associazione Sulè, Agrate Brianza (MB)
Date	Gennaio 2013 – Giugno 2013
Lavoro o posizione ricoperti	Conduzione di laboratori espressivi e affiancamento di laboratori video per il progetto "Microcosmo classe, macrocosmo società civile", rivolto a ragazzi della scuola secondaria di primo grado.
Principali attività e responsabilità	Ideazione del progetto e degli esercizi, programmazione, conduzione, verifica attività.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Istituto comprensivo di Missaglia, scuole secondarie di primo grado di Missaglia, Monticello Brianza (LC) e la scuola secondaria di primo grado "La Traccia" di Bevera (LC).
Date	Dicembre 2012 – Giugno 2013
Lavoro o posizione ricoperti	Conduzione all'interno del progetto "Vado in video. Io perché no?", workshop brevi in otto scuole e tre laboratori lunghi per bambini, ragazzi e adulti diversamente abili.
Principali attività e responsabilità	Programmazione, co-conduzione e verifica attività.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Associazione AGAPH di Cernusco Lombardone (LC) su progetto di Fondazione Cariplo
Date	Giugno 2012 – Giugno 2013
Lavoro o posizione ricoperti	Conduzione di laboratorio intensivo di avvicinamento alla lettura "Per guardarti meglio" per bambini della scuola primaria.
Principali attività e responsabilità	Ideazione del progetto, ideazione delle attività e degli esercizi, conduzione e supervisione, verifica delle attività.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Biblioteca di Robbiate (LC)
Date	Novembre 2011 – Giugno 2013
Lavoro o posizione ricoperti	Conduzione di laboratori di teatro ed espressione teatrale e musicale per adulti diversamente abili.
Principali attività e responsabilità	Progettazione e conduzione del corso, ideazione esercizi propedeutici, regia, sceneggiatura.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	AGAPH Associazione Genitori e Amici dei Portatori di Handicap, Cernusco Lombardone (LC)
Date	Gennaio 2013 – Maggio 2013
Lavoro o posizione ricoperti	Conduzione di laboratorio espressivo sul tema del riciclaggio per bambini della scuola materna.
Principali attività e responsabilità	Ideazione del progetto, di giochi ed esercizi; programmazione, conduzione e verifica attività.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Scuola dell'infanzia di Paderno d'Adda (LC)
Date	Ottobre 2012 – Aprile 2013
Lavoro o posizione ricoperti	Conduzione di laboratorio espressivo e teatrale sul tema dell'arte per bambini della scuola materna.
Principali attività e responsabilità	Ideazione del progetto, ideazione di giochi ed esercizi, progettazione, conduzione e verifica attività.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Scuola materna di Robbiate (LC)
Date	Gennaio 2013 – Marzo 2013
Lavoro o posizione ricoperti	Conduzione di laboratori di Teatroterapia per adulti.
Principali attività e responsabilità	Progettazione e conduzione del laboratorio, osservatori e verifica delle attività.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Accademia di teatro olistico (corso di formazione in Teatroterapia) "Non chiamateci attori", di Milano
Date	Aprile 2011 – 2013
Lavoro o posizione ricoperti	Conduzione di laboratori sui giochi di una volta e sulle tradizioni in cascina presso le scuole primarie.
Principali attività e responsabilità	Progettazione e conduzione del corso.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Scuole primarie di Paderno d'Adda e Verderio Superiore (LC)
Date	Ottobre 2012
Lavoro o posizione ricoperti	Conduzione di giornate esperienziali di accoglienza per le classi prime del liceo.
Principali attività e responsabilità	Ideazione del progetto, progettazione, conduzione, supervisione e verifica delle attività.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Liceo scientifico "M. G. Agnesi", Merate (LC)

Date	Aprile 2012 – Giugno 2012
Lavoro o posizione ricoperti	Conduzione della parte esperienziale del seminario sull'efficacia delle artiterapie, all'interno del progetto europeo "Trans-e-Vision 2011-2013"
Principali attività e responsabilità	Programmazione, conduzione e verifica delle attività.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Progesti@, Promotìon Educativa di Valladolid, Spagna
Date	Gennaio 2012 – Giugno 2012
Lavoro o posizione ricoperti	Conduzione di laboratorio teatrale ed espressivo con finalità di propedeutica dell'arte, all'interno del progetto "Didattica dell'arte. Manualità e teatralità."
Principali attività e responsabilità	Ideazione del laboratorio, progettazione e conduzione delle lezioni di teatro ed espressione.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Scuola dell'infanzia "Giancarla Ancarani" di Cernusco Lombardone (LC)
Date	Gennaio 2012 – Giugno 2012
Lavoro o posizione ricoperti	Conduzione di laboratorio di Teatroterapia per bambini della scuola Primaria.
Principali attività e responsabilità	Progettazione e conduzione del laboratorio, ideazione esercizi e giochi, osservatori e verifica.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Scuola Primaria dell'ICS "Mahatma Gandhi" di Trezzano Rosa (MI)
Date	Giugno 2011 – Maggio 2012
Lavoro o posizione ricoperti	Esperienza di tirocinio in Counseling con adulti normodotati, adolescenti normodotati e adolescenti diversamente abili.
Principali attività e responsabilità	Progettazione e conduzione delle sessioni.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Supervisione presso Accademia di Teatro olistico "Non chiamateci attori", di Milano
Date	Gennaio 2011 – Maggio 2011
Lavoro o posizione ricoperti	Esperienza di tirocinio come tecnico di Teatroterapia con adulti.
Principali attività e responsabilità	Osservazione e conduzione.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Accademia di teatro olistico "Non chiamateci attori", di Milano
Date	Ottobre 2010 – Aprile 2011
Lavoro o posizione ricoperti	Conduzione di laboratorio espressivo per ragazzi con disturbi specifici dell'apprendimento.
Principali attività e responsabilità	Progettazione e conduzione del corso, ideazione esercizi propedeutici, regia, sceneggiatura.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Progetto Vele Spiegate, finanziato dalla fondazione Cariplo (LC)
Date	Maggio – Dicembre 2009
Lavoro o posizione ricoperti	Assistente alla regia dello spettacolo "Quasimodo Concert"
Principali attività e responsabilità	Assistente alla regia, alle scelte artistiche e al montaggio video.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Audiolux Arte e Tecnologia, Merate (LC)
Date	Agosto 2009
Lavoro o posizione ricoperti	Accompagnatrice e tutor teatrale per una bambina diversamente abile.
Principali attività e responsabilità	Tutor relazionale ed espressivo all'interno di un percorso residenziale artistico di due settimane.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Gaia Club. Gallipoli (LE)
Date	2005 – 2008
Lavoro o posizione ricoperti	Conduzione di laboratori di teatro per bambini, ragazzi e adulti.
Principali attività e responsabilità	Progettazione e conduzione del corso, ideazione esercizi propedeutici, regia.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Associazione culturale Scintille d'Arte, Cernusco Lombardone (LC)

Capacità e competenze personali

Madrelingua Italiano

Altre lingue Inglese

Autovalutazione

Livello europeo (*)

Inglese

Comprensione		Parlato		Scritto
Ascolto	Lettura	Interazione orale	Produzione orale	
B2	B2	B2	B2	B2

(*) Quadro comune europeo di riferimento per le lingue

Capacità e competenze sociali

Dotata di spirito di gruppo e di buone capacità relazionali, merito dell'aver fatto parte di diverse associazioni culturali e di volontariato, del lavoro in team e del percorso personale e terapeutico.

Capacità e competenze organizzative	Buone capacità organizzative e buon livello di autonomia, nella realizzazione di progetti (teatrali, espressivi, terapeutici), dalla progettazione all'attuazione pratica.
Capacità e competenze informatiche	<ul style="list-style-type: none"> • Buona conoscenza del pacchetto Office (Word, Excel, Access, PowerPoint) • Buona conoscenza dei programmi legati alla navigazione in Internet (Explorer, Firefox, Chrome) e alla gestione della posta elettronica (Outlook, Windows Mail) • Discreta conoscenza delle applicazioni grafiche (Gimp) • Discreta conoscenza dei programmi di montaggio audio (Audacity) • Conoscenza di diversi sistemi operativi (Windows, Linux)
Capacità e competenze artistiche	<p>In ambito teatrale, collabora con la compagnia teatrale di Antisopore in veste di attrice, regista, sceneggiatrice.</p> <p>Nell'area musicale, affianca allo studio del pianoforte quelli di canto, canto corale e impostazione vocale.</p> <p>Ha partecipato attivamente all'organizzazione di laboratori di Soundbeam, una particolare tecnologia per avvicinare la musica alle fasce deboli (sotto aspetti cognitivi, fisici, psico-fisici).</p>
Altre capacità e competenze	<p>Fondatrice e vice-presidente per gli anni 2014-15-16 dell'APIT (Associazione Professionale Italiana di Teatroterapia).</p> <p>Fondatrice e vice-presidente dell'Associazione di Promozione Sociale Antisopore.</p> <p>Nel corso degli anni, ha acquisito competenze educative, grazie al lavoro con bambini e ragazzi diversamente abili e non, come aiuto nelle attività scolastiche e di apprendimento, sostegno relazionale e potenziamento espressivo.</p> <p>Predilige il lavoro in equipe.</p>
Patente	<p>Di tipo B</p> <p>Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196.</p>
Firma	<i>Silvia Melis</i>