

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **STEFANINA GIUBERGIA**
Indirizzo **VIA PARPERA N° 36, 12042 BRA (CN) ITALY**
Telefono **0039 3402777461**
C.F. **GBRSFN60E43F424Y**
E-mail **Info.giubergia@gmail.com**
Nazionalità **ITALIANA**
Luogo, Data di Nascita **MONTANERA (CN) , 03-05-1960**
Stato Civile **CONIUGATA, CON 1 FIGLIO**

**ISTRUZIONE E FORMAZIONE E
CAPACITÀ E COMPETENZE**

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della
carriera, ma non necessariamente
riconosciute da certificati e diplomi
ufficiali

2014 acquisizione del titolo di Counselor ad indirizzo espressivo bioenergetico®.
presso la Scuola di Formazione Triennale in Teatroterapia e Counseling - Teatro
Olistico www.angolidiluce.it Iscrizione Registro Nazionale Counselor F.A.I.P. n° 1497
www.faipcounseling.it

2013 diploma di Teatroterapeuta ad indirizzo bioenergetico® conseguito a Milano
presso la Scuola di Formazione Triennale in Teatroterapia e Counseling - Teatro
Olistico . Iscrizione Registro Italiano Federazione italiana Teatroterapia. n° 96
www.fedteatroterapia.it

2007 diploma di tecnico di Teatroterapia ad indirizzo bioenergetico® conseguito
a Milano presso la Scuola di Formazione in Teatroterapia - Teatro Olistico
www.nonchiamateciattori.it

2006 1° livello REIKI nel metodo Usui con Lorenzo Falsino.

1981 Specializzazione Tecnico Sanitario Laboratorio BioMedico.

1979 Diploma Perito Chimico Industriale. (Cuneo)

FORMAZIONE COMPLEMENTARE

Percorso per lo sviluppo della pratica teatrale:

2010 seminario di recitazione ' training e script analysis', con Michael Margotta
durata 50 ore

2003 Scuola di scrittura creativa "Imparare a raccontare" tenuto da Ascanio Celestini
presso la Scuola Holden di Torino, durata 50 ore.

1990 - 1993 Corso di recitazione tenuto dalla Scuola di Massimo Scaglione (Alba-CN)

1990 Scuola di dizione con Gianni Gaude della Scuola O.D.S. www.odsweb.it durata
60 ore

1981-1987 Partecipa a diversi seminari teatrali tenuti da attori e registi quali Vanni
Zinola, Sandro Bobbio, Massimo Scaglione. Per un totale di 90 ore

1980 Frequenta la scuola di teatro di Eugenio Allegri 150 ore

Percorso di sviluppo nel campo della teatroterapia:

2020 iscrizione Master Artedo in Artiterapie <https://artiterapie.artedo.it>

2017 'La profondità nella mente nelle dinamiche relazionali' Associazione
-Abilia-Sviluppo. -8 ore

2016 'Vivere la cura attraverso la triade archetipica' metodologia BTE - 10 ore

2016 seminario formativo 'In viaggio verso l'altro' Il linguaggio del teatro nella

relazione di cura- con CRAB –TO -30 ore
2015 Co-Health:Arte benessere e cura attraverso il teatro’ della Social Community Theatre Centre -16 ore
2013 seminario: ‘Complesso è bello’ tecniche di Voice Dialogue Istituto Heskaiher. www.elenadragotto.com -40 ore
2013 seminario: ‘Costellazioni familiari’ con Maria Anurag Stefani. - 16 ore
2011 - 2012 seminario: ‘Canto trasformatore’ con Rosa Medina. -40 ore
2009 Training di conduzione ‘La Commedia della vita’ con Tamara Paola De Vecchi www.nonchiamateciattori.it –Milano - 40 ore
Nel periodo dal 2008 -2005 : per un totale di 250 ore
-seminario: ‘Libera l’attore’ con Tamara Paola De Vecchi. -40 ore
-percorso esperienziale in ESPRESSIONE PRIMITIVA con Johan Dhaese. -16 ore
-seminario: ‘L’arte della Trasformazione’ con Tamara Paola De Vecchi. -40 ore
-seminario: ‘Conoscere il Giudice Interiore’ con Avikal Costantino. -50 ore
-laboratorio di movimento danza terapia con Laura Panza -20 ore
-seminario: ‘Le nozze Alchemiche’ _con Laura Panza e Mila Sanna -30 ore
-seminario: ‘La Commedia della vita’ con Tamara Paola De Vecchi. -40 ore
-seminario di pratica meditativa con Siri Chinmoy -4 ore
-Corso di mimo con Rupert Raison dell’Action Theatre -10 ore

Corsi inerenti allo sviluppo della relazione per il programma nazionale ECM degli operatori della sanità :

2018 giornata internazionale di studio ‘Teatro,salute e disuguaglianze’ www.dors.it
nel periodo 2016 -2004 per un totale di 250 ore
-‘Narrazione Educazione’ centro ricerche Pietro Ferrero- Alba
- ‘Teatro e salute: La pratica del teatro sociale e di comunità ;
- ‘La comunicazione nella nostra ASL’ ;
- ‘Resilienza: affrontare costruttivamente le difficoltà della vita e del lavoro ‘.
- ‘Intelligenza emotiva:modelli teorici e prassi operative’ ;
-‘La comunicazione come strumento di sanità pubblica per guadagnare salute’ ;
-‘Competenza di base del counseling in ambito sanitario.’
- ‘PNL per sviluppare maggiori livello motivazionali’ ;
-‘La Psicologia nel SSN:Salute & Adolescenza’.
- ‘La Psicologia nel SSN:La salute partecipa’.
- ‘La Psicologia nel SSN:La cultura & la pratica dell’integrazione’.
- ‘Progetto sulla comunicazione e collaborazione tra le professionalità sanitarie’.

ESPERIENZA LAVORATIVA

Come docente di Teatroterapia e gestione della relazione:

Nel 2018 svolge la docenza di 8 ore nel Corso di formazione per insegnanti n. 7/2018 per la Federazione CNOS-FAP

Dal 2017 collabora in veste di **co-docente** con l’Associazione Orora nella preparazione e realizzazione di laboratori per la crescita personale rivolti a personale di enti e istituzioni di cura della persona e della relazione.

www.orora.info

2015 – 2016 **Insegnante** di recitazione e drammaturgia per la *Compagnia teatrale Macramè*

Dal 2015 **conduce** laboratori di teatroterapia per ragazzi con disabilità di varie realtà scolastiche @sportiamo a Bra (cn)

Nel 2015 **conduce** workshop di teatro per docenti e allievi presso enti didattici sugli archetipi e sui miti della mitologia greca.

2015 **Docente** di espressione vocale presso il “Teatro del Poi” di Bra

2014-2013-2012 è **docente** teatroterapeuta presso il Liceo Gandino di Bra (CN)

2014-2013-2012-2011-2010-2009-2008- 2007 è **docente** a Milano nella Scuola di Formazione Triennale in Teatroterapia e Counseling - Teatro Olistico

www.nonchiamateciattori.it

2013 allestisce spettacoli con ragazzi del Cai giovanile di Bra(CN)

Negli anni 2005-2008 è **docente** nei progetti di Espressione Corporea e Vocale nella Scuola Primaria e Secondaria Bra-Cherasco (CN), progetta, scrive e dirige spettacoli

teatrali

2008 tiene **corsi** di comunicazione al personale del *Ristorante hotel Castello di Santa Vittoria* di Santa Vittoria d'Alba (CN)

2008 con *IGV Igrandiviaggi* Tour Operator, **docente** in corsi di comunicazione corporea e non verbale per animatori di villaggi turistici in Kenya e a Zanzibar

2007 **conduce** seminari di teatro e tecniche espressive nei villaggi turistici *TClub* in Kenya

Come attrice teatrale:

Dal 2011 al 2019 componente della compagnia teatrale Macramè di Bra (CN).

@CompagniaTeatraleMacrame

Dal 2011 al 2008 ha collaborato con L'Associazione "Terapia d'Arte" come attrice nello spettacolo 'Quando la ruota gira controvento' allestito con portatori di handicap motorio.

Nel 2009 co-protagonista nello spettacolo 'Angels on The Rocks' messo in scena dalla Accademia NonChiamateciAttori al Teatro Derby di Milano

Dal 1998 al 1994 componente della compagnia teatrale "Marianna Torta Morolin" di Alba (CN).

1990 due riconoscimenti: premio per migliore attrice non protagonista nella commedia "Manù" di Alfred Adam della compagnia teatrale "J Desbela" di Bra (CN) e 1° premio nella rassegna "Recito dunque sono" della città di Torino.

Inoltre è finalista nel concorso Nazionali "Il Buttafuori" e "Prendiamo la Parola".

1990 – 1982 attrice nella compagnia teatrale amatoriale "J Desbela" di Bra (CN).

1988 esperienza teatrale con "Compagnia Langa e Roero" nell'ambito del Progetto l'ottobre italiano, con allestimenti in diversi teatri a New York (USA) con opere di B. Fenoglio e C. Pavese.

1980 – 1982 spettacoli itineranti a Cuneo, ispirati al mondo delle favole.

Autorizzo il trattamento dei dati personali del presente documento ai sensi delle norme vigenti sulla Protezione dei dati

Bra, 20/02/2020

in fede
Stefanina Giubergia