

# CURRICULUM VITAE

## AMEDEO SCHIPANI

nato a Torino il 01-05-1975

residente a Genova

cell. 347 0664702

[amedeo.schipani@yahoo.it](mailto:amedeo.schipani@yahoo.it)



## GALLERIA IMMAGINI

[HTTPS://WWW.FLICKR.COM/PHOTOS/AMEDEOSCHIPANI/ALBUMS/WITH/72157624651232560](https://www.flickr.com/photos/amedeoschipani/albums/with/72157624651232560)

## TITOLO DI STUDIO

- Master **Teatroterapia**, presso il Teatro dell'Ortica di Genova- Associazione Politeama Monza. <https://www.teatroterapia.it>
- Corso di formazione biennale in **Operatore pedagogico teatrale**, Teatro dell'Ortica di Genova. <https://www.teatrortica.it>
- **Laurea in Scenografia** nel 2000, 110/110 e lode, Accademia di Belle Arti di Brera in Milano.
- Diploma di maturità artistica, **Liceo artistico statale** di Novara.

## CORSI E WORKSHOP

- attestato di "**Assistenti Domiciliari Bimbi Diversamente Abili**" conseguito presso l'associazione Baby Xitter di Torino <http://www.baby-xitter.org/formazione.htm>
- Workshop di arte terapia presso LYCEUM – Milano <https://lyceum.it>

## PERCORSO ARTISTICO

Artista eclettico, si esprime attraverso un linguaggio multidisciplinare: arte, teatro, musica.

Dopo gli studi accademici, inizia a lavorare come pittore-decoratore d'interni freelance e presso ditte di restauro, in diverse regioni Italiane. Si avvicina al teatro come performer/scenografo lavorando in strutture turistiche e dirige piccole compagnie di teatro amatoriale. Perfeziona la recitazione ed il canto frequentando corsi e gruppi teatrali.

Collabora con la New Crazy Colors <https://www.newcrazycolors.it/index.php/en/home-page>, nella realizzazione di window display di Prada, Zegna, Diesel.

Lavora per il Teatro Dell'opera di Roma <https://www.operaroma.it> e presso alcune sartorie romane (Peruzzi, Maurizio Bazar, Pieroni, GP11), approfondendo varie tecniche artistiche di elaborazione del costume teatrale: riproduzione ed ingrandimento di moduli decorativi, tintura e stampa, invecchiamento, creazione di materia, maschere e accessori, produzione e creazione di campioni.

Dal 2011 decide di dedicarsi all'arte come veicolo di benessere, diventando socio fondatore del centro Dadoblù [www.dadoblu.it](http://www.dadoblu.it) di Genova (laboratori creativi di danza-arte-musica-teatro) in veste di vicepresidente e conduttore di laboratori. Contemporaneamente conduce laboratori di arte e teatro nelle scuole ed in contesti educativi e riabilitativi, realizzando spettacoli e performance che coinvolgono bambini, ragazzi e adulti. Attualmente lavora come artista-teatroterapeuta freelance, conduttore-formatore di laboratori artistici ed esperienziali per conto della sezione didattica di Palazzo Ducale a Genova [www.palazzoducale.genova.it](http://www.palazzoducale.genova.it) ed è art director presso l'associazione Tanz Project Studio <https://www.tanzproject.com>

## ESPERIENZE PROFESSIONALI

2019-2022 **Artista Teatroterapeuta** freelance

- **Progettazione e conduzione di laboratori artistico/teatrali-formazione insegnanti.** Genova Palazzo Ducale fondazione per la cultura

-

2017/2019

- **Scenografo costumista** in "Guerra", regia di Emanuela Rolla, Teatro Garage, Genova

- **Scenografo costumista** in "Die Physiker" regia di Emanuela Rolla, Teatro Garage, Genova
- **Art director** per Tanz Project Studio

## 2011/2017 **Progettazione, formazione-insegnanti, conduzione di laboratori artistico/teatrali**

- **Atelierista** presso **sezione didattica di Palazzo Ducale fondazione per la cultura Genova.**
- Artista - Formatore per **Baby-Xitter Torino assistenti domiciliari per bambini diversamente abili** presso SSF Rebaudengo di Torino.
- Artista-formatore corso **Baby-xitter Genova**
- **Progetto laboratorio artistico-creativo** in collaborazione con l'ass. SET danza presso **Casa del Santo Bambino di Voltri**- istituto di riabilitazione per persone con disabilità psichiche ed intellettive.
- **Progetto di Arteterapia** , formazione e sostegno, per gli insegnanti di sostegno e studenti disabili nei tre plessi del **Liceo Artistico klee Barabino** di Genova con bando del Miur.
- Collaborazione con le ass. Baby-xitter Genova e ass. AVO nel progetto "**trasform-azioni**" come esperto di materie pittoriche e plastiche per disabili gravi e gravissimi nel reparto speciale e attività residenziali della **ASL 3 Genovese di Quarto.**
- **Cofondatore e vicepresidente** dell'associazione **Dadoblù** : laboratori di danza, arte, musica e teatro

## 2008/2011 **Freelance in diverse sartorie - Elaborazione costumi**

Norma, Teatro Verdi di Sassari, regia Andrea Cigni, scene Dario Gessati, costumi Simona Morresi, luci Valerio Tiberi. Sartoria teatrale Costumi d'Arte Peruzzi.  
Turandot , regia Franco Zeffirelli, costumi Maurizio Millenotti . Ditta Pieroni.  
Boris Godunov Teatro Regio di Torino in coproduzione con Palau de les Arts Reina Sofia di Valencia e Fondazione Lirico Sinfonica Petruzzelli e Teatri di Bari , di Modest Musorgskij, regia Andrei Konchalovsky, scene Graziano Gregori, costumi Carla Teti.  
Tosca Coproduzione Metropolitan opera di New York; Teatro alla Scala, Milano; Bayerische Staatsoper, Munich opera in tre atti di Giacomo Puccini. Regia Luc Bondy, scene Richard Peduzzi, costumi Milena Canonero. Sartoria GP11.  
Nabucco, dramma lirico in quattro atti di G. Verdi. Direttore Daniel Oren, regia Gigi Proietti, scene e costumi Quirino Conti, light designer Vinicio Cheli, Teatro Municipale Giuseppe Verdi di Salerno. Sartoria teatrale Costumi d'Arte Peruzzi - Sartoria Maurizio Bazar.  
Re Nudo, divertimento in due atti. Libretto di Sandro Cappelletto liberamente ispirato alla pièce omonima di Evgenij Schwarz , musiche Luca Lombardo, Regia Dmitrij Bertman, scene e costumi Lena Lukjanova, movimenti mimici Edvald Smirnov, Teatro Nazionale di Roma. Sartoria Maurizio Bazar.

### - **Assistente ai costumi**

Le 82 giornate di Civitavecchia di C. de Paolis e P. Quartullo con i costumi di F. Morabito, Porto di Civitavecchia.

## 2006/2008 **Teatro dell'Opera di Roma- Elaborazione costumi**

Peer Gynt balletto in tre atti. musiche di E. H. Grieg, regia B. Menegatti, scene e costumi E. Mannini.  
La Maschera di Punkititi, opera inedita in tre atti. Libretto, regia, scene e costumi Q. Conti, musiche M. Taralli.  
Tosca opera in tre atti di G. Puccini. Regia e scena F. Zeffirelli, costumi A. Biagiotti.  
Raymonda costumi di R. Gaetani.  
Ulisse, un'avventura senza tempo libretto R. Stipo, musiche A. Del Giudice, scene M. Della Cioppa, costumi A. Biagiotti. Teatro Nazionale di Roma.  
Aida opera in quattro atti di G. Verdi. Regia M. Di Mattia, scene A. Miglio, costumi di A. Biagiotti.  
Lucia di Lammermoor dramma tragico in tre atti di G. Donizetti. Scene e costumi C. Savi.  
Madama Butterfly opera in tre atti di G. Puccini, costumi A. Biagiotti.  
Dal Faust di Goethe, balletto di B. Menegatti. musica di F. List, scene e costumi L. Spinatelli.  
Turandot, dramma lirico in tre atti di G. Puccini. Scene e costumi E. Toffolutti.  
Carmin dramma lirico in quattro atti di G. Bizet. Regia, scene, video, costumi Pier' Alli.  
Salomè musikdrama di R. Strauss. Regia di G. Albertazzi, scene L. Fonda, costumi E. Mannini.  
Serata Picasso - Massine. "Pulcinella" (balletto con musiche di I. Stravinskij), "Parade" (balletto con musiche di E. Satie), "Cappello a tre punte" (balletto con musiche di M. De Falla.)  
Perséphone. Musiche di I. Stravinskij. Regia B. Menegatti; scene M. Varamo; costumi A. Biagiotti.  
Trittico ' 900. "Façade" (testo di E. Sitwell, musiche w. Walton), "Le Bal Masqué" (testi di M. Jacob; musiche di F. Poulence), "Le Campanule" (libretto B. Cagli; musiche P. Renosto).regia T. Schipa jr.; scene M. Della Cioppa, costumi A. Ruvolo.  
Nabucco, dramma lirico in quattro atti, musica di G. Verdi. Regia e scene J. Kaufmann, costumi A. Biagiotti  
Pagliacci, dramma lirico in due atti. Libretto e musica di R. Leoncavallo. regia B. Menegatti, scene C. Biasci, costumi di A. Morelli  
La Traviata. Melodramma in tre atti di G. Verdi. regia e scena F. Zeffirelli; costumi R. Gaetani  
La leggenda di Sakùntala di F. Alfano. direttore e regista, G. Gelmetti, scene M. Varamo; costumi A. Biagiotti.