

# ELISA ALBICENTI

**TEATROTERAPEUTA - ATTRICE – AUTRICE**  
*Direttrice Artistica presso Lo Scatolino*

nata e residente a Torino  
il 7 maggio 1994  
349 439 5471



Elisa è diplomata in Teatroterapia presso la Scuola di Formazione di Teatroterapia dell'associazione Politeama. Il suo percorso di ricerca prevede lo studio del Sistema Stanislavskij, la pratica della Danza Sensibile e del Metodo Linklater sulla voce naturale.

Dal 2017 nel presidio culturale Lo Scatolino a Torino è insegnante di recitazione, teatroterapia e scrittura creativa e cura la direzione artistica dell'intero cartellone e di *Non solo Medea, il festival di drammaturgie femminili e oltre* (primo e unico presente sul territorio regionale); è inoltre attrice per la compagnia residente. Amplia la sua visione e azione artistica, radunando nell'atto scenico i concetti di teatro, movimento, voce, arte visuale.

È poetessa; ha pubblicato le sillogi (**ritmo poetico**) (Ensemble, 2020) e **Di poesia si vive e si muore** (Sillabe di Sale, 2019). Per il teatro ha scritto "Spezzatà", "Streghe della notte" e altre opere. Nella sua scrittura affronta tematiche sociali e culturali di attualità. Accompagna i suoi scritti con opere di illustrazione digitale e a mano.

Una visione poetica della realtà e la consapevolezza individuale e collettiva sono al centro della sua ricerca artistica.

## TITOLI

Diploma in Teatroterapia presso la Scuola di Formazione di Teatroterapia dell'Ass. Politeama

Corso di formazione multidisciplinare OPERATRICE NATI PER LEGGERE organizzato da Centro per la Salute del Bambino

Corso di formazione DISTRIBUZIONE, PRODUZIONE, ORGANIZZAZIONE ED ECONOMIA DELLO SPETTACOLO DAL VIVO organizzato da Cubo Teatro con Angelo Pastore

## FORMATRICE

GIUGNO 2023 – LUGLIO 2023

*APS Ars in Corde – Lo Scatolino*

Gestione e conduzione di laboratori di **TEATRO** e **SCRITTURA CREATIVI** rivolti alla **fascia d'età 6 – 15 anni** dei centri estivi torinesi nell'ambito del palinsesto "*La Bella Stagione*" de La Fondazione San Paolo

MAGGIO 2023

*APS Ars in Corde – Lo Scatolino in collaborazione con APS Maurice GLBTQ+*

Gestione e conduzione del workshop di **TEATROTERAPIA** "*Corpo e Performance*" rivolto alla **comunità LGBTQI+**

GENNAIO 2023 – APRILE 2023

*Istituto Comprensivo Manzoni di Torino*

Tirocinio nel laboratorio di **TEATROTERAPIA** rivolto alle classi elementari nell'ambito del *progetto di inclusione nelle scuole dei bambini e delle bambine con disabilità per mezzo delle Arteterapie promosso dal Comune di Torino*

OTTOBRE 2022 – APRILE 2023

*Cooperativa Frassati - Libera il Tempo ASL TO2*

Tirocinio nel laboratorio di **TEATROTERAPIA** rivolto a **persone con dipendenza patologica**

OTTOBRE 2015 – IN CORSO

*APS Ars in Corde – Lo Scatolino*

Gestione e conduzione di laboratori di **TEATRO**, **TEATROTERAPIA**, **LETTURA ESPRESSIVA**, **SCRITTURA CREATIVA** rivolti a **bambini e bambine a partire dai 3 anni, teenager, persone adulte fino ai 99+**

DICEMBRE 2022

*Biblioteca di Rosta*

Gestione e conduzione del laboratorio di **LETTURA** nell'ambito del progetto *NATI PER LEGGERE* per la **fascia d'età 0 – 24 mesi**

DICEMBRE 2018 e 2019

*Biblioteca di Giaveno*

Gestione e conduzione del laboratorio di **LETTURA** nell'ambito del progetto *NATI PER LEGGERE* per la **fascia d'età 0 – 24 mesi**

GIUGNO – SETTEMBRE 2017

*Cooperativa Mirafiori – Cooperativa Arcobaleno*

presso il Centro Mirafleming di Torino

Conduttrice di laboratori di **TEATRO** per l'infanzia e l'adolescenza **dai 6 ai 13 anni**

MARZO – GIUGNO 2017

*Biblioteche area metropolitana torinese (area Ovest)*

Conduzione laboratori di **LETTURE ANIMATE** nell'ambito del progetto *NATI PER LEGGERE* per bambini in età prescolare

## ATTRICE

### Alcuni ruoli interpretati

*Irina - Streghe della notte, testo di E. Albicenti*

*La Sorella – Bodas (tratto da Nozze di sangue di F. Garcia Lorca)*

*Perdita – Il racconto d'inverno, W. Shakespeare*

Adriana – *La commedia degli errori*, W. Shakespeare

Natal'ja Stepanovna - *Una domanda di matrimonio*, A. Čechov

Estragon – *Aspettando Godot*, S. Beckett

## PUBBLICAZIONI

Poesie, Articoli liberi - Rivista di culture e letterature, 2023

Poesie, Clitoridea.com, 2021

Poesie, Isolitudine.com, 2021

(ritmo poetico), Ensemble Edizioni, 2020

Di poesia si vive e si muore, Sillabe di Sale, 2019

## PREMI

Premio della Giuria - Premio Officina Ensemble 2019 organizzato da Ensemble Edizioni

## Links

Occhi di ghiaccio (video poesia) <https://youtu.be/vq19MlfVG1k>

D.A.C – Dilemma Artistico Contemporaneo (attrice) <https://youtu.be/XhGRGUaG6nM>

Spezzatə (attrice) <https://youtu.be/n7u99jZ02Io>

La Sorella – Bodas (attrice) <https://youtu.be/d5izKlcO2Tg>

Irina - Streghe della notte (attrice) [https://youtu.be/EOlPht\\_1C4](https://youtu.be/EOlPht_1C4)