



## INFORMAZIONI PERSONALI

Giovannangeli Monia

 Via Sopramuro 60, 29121 Piacenza (Italia)

 (+39) 348 876 8893

 moniatma@gmail.com

## OCCUPAZIONE PER LA QUALE SI CONCORRE

Esperto teatrale / Teatroterapeuta

## ESPERIENZA PROFESSIONALE

2022 alla data attuale

### Teatroterapeuta

Presso L'accademia internazionale delle arti "Nirmalarts Academy" in presenza e corsi online

2022-2023

### Teatroterapeuta

Teatro Oscar (MI) con il Gruppo Vividown di Milano  
Centro diurno di Cermenate (MI)  
Tirocinio con Laura Mercandante

2023

### Operatrice Teatrale

Laboratorio teatrale contro la dispersione scolastica, presso Istituto d'Istruzione superiore "G.D.ROMAGNOSI"

08/01/2018–10/5/2022

### Amministratore

Amministratore responsabile di organizzazione eventi culturali  
Casa Madre, Cabella Ligure (AL)

2005–alla data attuale

### Direttrice Responsabile

Direttrice fondatrice della Nirmal Arts Academy International, Val Borbera (AI)  
Dal 2020 l'Academy è presente anche online  
<https://www.theatreofeternalvalues.com/education/academy>

### Operatrice Teatrale

Laboratori teatrali, regia e scrittura spettacoli e musical per gli studenti dai 6 agli 11 anni  
Cabella International Sahaj School Cabella Ligure (AL)

### Formatrice

Laboratori e corsi di formazione per gli insegnanti della Scuola Internazionale Sahaj School  
Laboratori di formazione nelle aziende

08/01/2021- 30/12 2022

### Operatrice Teatrale

Laboratorio e percorso di teatroterapia per i bambini e le mamme vittime di violenze domestiche, presso la Comunità Fiori D'Oro, Rocchetta Ligure, Val Borbera AL

2020

### Operatrice Teatrale

Progetto Rosa Parks, integrazione e diritti umani, in collaborazione con Amnesty International, laboratori teatrali con le scuole medie superiori della città di Piacenza

- 2016-2019–alla data attuale **Percorsi con elementi di Teatroterapia**  
Nella città di Piacenza in collaborazione con il Cantiere Simone Weil
- 2016–2019 **Operatrice Teatrale**  
Laboratori teatrali nella scuola Media ed Elementare, Comune di Farini
- 2016–2019 **Operatrice Teatrale**  
Laboratori teatrali per ragazzi diversamente abili presso scuole di Mentone:  
Istituto Marie Curie, Lycée Professionnel Paul Valéry
- 08/01/2005–alla data attuale **Operatrice Teatrale**  
Laboratori teatrali, regia spettacoli in collaborazione con il Cantiere Simone Weil,  
Piacenza
- 02/04/1996–alla data attuale **Autore, regista, attrice**  
Socio fondatore della compagnia teatrale internazionale Theatre of Eternal Values  
(TEV), attiva in diverse tournée in Europa, India, Stati Uniti e Cina – sede attuale di  
TEV a Piacenza.  
<https://www.theatreofeternalvalues.com/>
- 2008–alla data attuale **Direzione artistica**  
Culture of the Spirit Festival, kermesse internazionale di musica, danza e spettacoli  
teatrali, dedicata all'integrazione e alla pace interiore. Con artisti provenienti da Oriente  
e Occidente.
- 05-2023 **Regia e testo**  
*Agatha Christies , Chi?*  
stagione di Teatro ed Oltre, Teatro S.Matteo, Piacenza.
- 05-2022 **Regia e testo**  
*Il Gabbiano, di Cechov*  
stagione di Teatro ed Oltre, Teatro S.Matteo, Piacenza.
- 05-2021 **Regia e testo**  
*Storie di NOI, un progetto di spettacolo da un percorso di Teatroterapia*  
stagione di Teatro ed Oltre, Teatro S.Matteo, Piacenza
- 05-2018 **Regia e testo**  
*Bella io, bella tu*  
stagione di Teatro ed Oltre, Teatro S.Matteo, Piacenza.
- 04-2017 **Regia e testo**  
*Ali, il coraggio di essere liberi*, spettacolo liberamente ispirato da “Reparto 6” di Anton  
Chekhov.  
stagione di Teatro ed Oltre, Teatro S.Matteo, Piacenza.
- 04/2016 **Regia e adattamento testo**  
*Molto rumore per nulla*, stagione di Teatro ed Oltre, Teatro S.Matteo, Piacenza.
- 05/2015 **Regia e adattamento testo**  
*Caterina il Grande*, per la stagione di Teatro ed Oltre, Cantiere Simone Weil di  
Piacenza
- 03/2017 **Conduttrice**  
Rassegna ‘La Festa dei Mondì’, Porto antico di Genova.

17/01/2014–28/02/2019 **Esperta in attività teatrali**

*Shakespeare Freestyle*, laboratori teatrali per ragazzi diversamente abili in collaborazione con il teatro nazionale di Nizza diretto da Irina Brook. Istituto Marie Curie, Lycée Professionnel Paul Valéry, Menton.

30/10/2016 **Autore, regia e recitazione**

*A cena con Amleto*, progetto 'Serata d'autore' ideato da Monia Giovannangeli. In collaborazione con l'associazione CulturAma: rassegna 'Autunno in Castello', Voghera.

09/09/1996–30/10/2018 **Insegnante di danza e recitazione**

'Artes' Scuola di Danza, Musica e Teatro, Alessandria.  
Corsi di danza classica accademica; preparazione per gli esami; corsi di recitazione; preparazione di testi; regia di spettacoli

10/2016 **Direzione artistica**

'La carrozza in Italia – Omaggio al Maestro Ettore Aspetti'  
Manifestazione per la mostra delle carrozze d'epoca presso il Museo Farnese di Piacenza.

08/03/2016–08/03/2018 **Attrice, esperta di attività teatrali**

Collège Voltaire, Ginevra  
Laboratorio e spettacolo *Shakespeare's Women* di Monia Giovannangeli, un viaggio attraverso gli occhi dei caratteri femminili più incisivi della produzione shakespeariana.

25/02/2016–25/02/2016 **Attrice, Esperta di attività teatrale**

Universität Basel e Istituti Superiori, Basilea  
Laboratorio e spettacolo *Shakespeare's Women* di Monia Giovannangeli.

08/2016 **Direzione Artistica**

*Kumbha*, concerto e parata,  
Expo Milano 2015 | Feeding the Planet, Energy for Life!  
Padiglione Società Civile, Cascina Triulza,

08/2016 **Direzione Artistica, Regia**

Ideazione e regia del concerto *Breath of the Earth, il Respiro della terra*  
Expo in Città 2017, Castello Sforzesco, Milano

22/02/2016–22/02/2016 **Attrice, esperta di attività teatrali**

TASIS - The American School in Switzerland, Collina d'Oro (Svizzera)  
Laboratorio e spettacolo *Shakespeare's Women* di Monia Giovannangeli.

03/2014 **Regia**

*L'amor che move l'alte stelle*, Ideazione concerto-spettacolo in collaborazione con l'orchestra Bohème.

09/12/2014–09/12/2014 **Attrice, esperta di attività teatrali**

Universität Basel, Basel (Svizzera)  
Scene tratte da *Shakespeare's Women* (Le donne di Shakespeare), di M. Giovannangeli, regia di Eric Loren. Spettacolo teatrale e conferenza con gli studenti universitari in anteprima della tournée teatrale.

27/11/2010–28/11/2010 **Attrice, Esperta di attività teatrale**

Universität Basel, Basilea (Svizzera)  
Laboratorio di teatro in lingua inglese svolto nell' Università di Basilea; spettacolo *Eternity in an Hour*, basato sulle opere e la vita di William Blake, rappresentato nel Schauspielhaus Basel.

- 16/10/1995–30/05/2008 **Operatrice teatrale**  
Scuola Media Giovanni Plana, Voghera  
Conduzione di laboratori teatrali organizzati in tre fasi: propedeutica, ricerca creativo-espressiva e messinscena finale. Corso mirato a stimolare i ragazzi a conoscere meglio sé stessi e le persone che li circondano, sviluppando la capacità di ascolto e la disponibilità a mettersi in gioco, migliorando la collaborazione e l'interazione nel gruppo di lavoro. Inoltre, attraverso l'improvvisazione, la narrazione, la messa in scena e la rappresentazione pubblica, i ragazzi hanno avuto l'occasione di sperimentare nuovi linguaggi creativi. I laboratori sono stati svolti in collaborazione con l'insegnante di italiano.
- 05/02/1996–29/05/2006 **Operatrice Teatrale**  
Scuola Media Statale G. Pascoli, Voghera  
Conduzione di laboratori di recitazione; regia di spettacoli teatrali e musical.
- 01/02/2001–24/06/2001 **Direttore artistico/Regia**  
Comune di Voghera e Assessorato della Provincia di Pavia, Voghera  
*Il raccolto della memoria*, una drammatizzazione della storia e della cultura locale finanziata dalla Provincia di Pavia (Assessorato alla Cultura) Italia. Un progetto che ha visto coinvolte le scuole elementari, medie e superiori del territorio. Gli spettacoli si sono tenuti nell'arco di due fine settimana nel giugno 2001. Quattro pièce teatrali studiate, scritte e dirette da Monia Giovannangeli.
- 12/11/1996–26/11/1996 **Esperta in attività teatrali**  
Scuola Media Manzoni, Uboldo,  
Corso di formazione per docenti: 'le basi del linguaggio teatrale: teoria e pratica'.
- 10/10/1996–11/10/1996 **Esperta in attività teatrali**  
Comune di Voghera (PV)  
Conduzione di un corso di aggiornamento per insegnanti delle scuole medie statali organizzato dal comune di Voghera: 'L'utilizzo della drammatizzazione'.

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 2019–2023 **Diploma di Teatroterapia**  
Scuola di formazione in Teatroterapia, Associazione Politeama, Colico
- 01/2017–03/2017 **Certificato di Competenza di Base in Arti Terapie Espressive Approccio Multidimensionale**  
Istituto di Formazione RES, Torino
- 2014–2015 **Corso di aggiornamento per insegnanti di danza classica- accademica**  
Artes Accademia di danza, musica e teatro, Alessandria  
Corso di aggiornamento per insegnanti di danza classica-accademica con Patrizia Campassi
- 01/2006–06/2006 **Corso di aggiornamento sull'improvvisazione teatrale e 'theatre sports'**  
Metodo Keith Johnston con Vanessa Payer
- 07/10/1993–12/07/1994 **Corso Metodo Jacques Lecoq**  
Atelier Catherine Gruyer, Bruxelles  
Formazione nel metodo Jacques Lecoq con Catherine Gruyer: preparazione fisica, l'analisi del movimento, il gioco silenzioso, maschera neutra, maschere a pieno, vincoli di spazio, bouffon, commedia dell'arte.

19/09/1983–30/06/1988 **Metodo Martha Graham**  
Scuola di teatro danza, Roma  
presso la compagnia diretta da Joseph Fontana e Elsa Piperno

09/07/1986–13/07/1986 **Corso di Teatrodanza**  
Con il maestro Micha van Hoecke, Roma

16/09/1984–23/06/1988 **Maturità artistica**  
Istituto Ercole Rosa, Roma

15/09/1980–30/06/1983 **Danza Classica Accademica**  
Accademia Nazionale di Danza di Roma

**Adattamenti e sceneggiature** *La divina commedia, il Ramayana, il Mahabharata, Caterina il grande, William Blake's Divine Humanity, Shakespeare's women, Ali il coraggio di essere liberi, Bella io bella tu, Agatha Christie chi?, Alice sei tu!*

## Competenze organizzative e gestionali

04/04/1996

La costituzione della compagnia teatrale internazionale TEV. Tournée in Europa, India, Stati Uniti e Cina; 2011-2013 Direttore di produzione per produzione cinematografica slovena; dal 2007 Direzione 'Nirmala Arts Academy', accademia internazionale delle arti (associazione di promozione sociale TEV Italia); dal 2008 Direzione e ideazione del Festival Cultura dello Spirito, festival internazionale di teatro musica e arti visive (associazione di promozione sociale TEV Italia).